

The Don Juan Legend Before Mozart

With a Collection of
Eighteenth-Century Opera Librettos

Charles C. Russell

Ann Arbor

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

Contents

1. Don Juan and Nonmusical Theater Before Mozart	1
2. Don Juan and Musical Theater Before Mozart	55
3. Don Juan Librettos	129
A Note on the Texts	131
<i>La pravità castigata</i> Eustachio Bambini	133
<i>Il convitato di pietra o sia Il dissoluto</i> Vincenzo Righini and Nunziato Porta	183
<i>Il convitato di pietra</i> Giuseppe Calegari	227
<i>Il Don Giovanni</i> Gioacchino Albertini	277
<i>Il convitato di pietra</i> Giacomo Tritto and Giambattista Lorenzi	289
<i>Il nuovo convitato di pietra</i> Francesco Gardi and Giuseppe Maria Foppa	327
<i>Il capriccio drammatico</i> Giovanni Valentini and Giovanni Bertati	381

<i>Don Giovanni o sia Il convitato di pietra</i> Giuseppe Gazzaniga and Giovanni Bertati	407
4. Don Juan in Music: Performance Data, 1669 to 1800	445
Bibliography	493
Index	505