

ANDREA HEINZ

Quantitative Spielplanforschung

Neue Möglichkeiten der
Theatergeschichtsschreibung
am Beispiel des Hoftheaters
zu Coburg und Gotha
(1827–1918)



Universitätsverlag C. Winter
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

I.	Quantitative Spielplanforschung und Theatergeschichte	11
II.	Quellenlage und Quellenkritik - Voraussetzungen zur Erstellung eines täglichen Aufführungsverzeichnisses	21
III.	Das Hoftheater zu Coburg und Gotha unter Herzog Ernst I. (1827-44)	33
III.1	Das Herzogtum Sachsen-Coburg und Gotha	33
III.2	Theateraufführungen in den Städten Gotha und Coburg vor 1827	35
III.3	Die Entstehung des Herzoglichen Hoftheaters aus der Eberweinschen Gesellschaft	38
III.4	Die Hoftheater-Commission und Franz Elsholtz von Blomberg (1827-29)	44
III.5	Einnahmen und Ausgaben - die Spielzeiten 1827/28 bis 1837/38	46
III.6	Die erste Spielzeit des Hoftheaters 1827/28 - eine analytische Beschreibung	55
III.7	Der Spielplan des Hoftheaters unter Herzog Ernst I. (1827-44)..	63
III.7.1	Vorstellungsorte/Vorstellungsabende	65
III.7.2	Stücke	75
III.7.3	Autoren	86
III.7.4	Gattungen	109
III.7.5	Das Gastspielwesen	121
III.8	Die Theatergebäude in Coburg und Gotha	132
III.9	Ein kurzer Vergleich des Spielplans am Hoftheater zu Coburg und Gotha mit dem anderer Theater	147
III.10	Das Hoftheaterensemble 1827 bis 1844	156
IV.	Das Hoftheater zu Coburg und Gotha unter Herzog Ernst II. (1844-93).....	164
IV.1	Eduard von Gruben, Intendant unter zwei Herzögen (1841-51)..	164
IV.2	Anfänge der Repertoireplanung: Regulativ über die Aufstellung, Bekanntmachung und Einhaltung des Repertoires...	175
IV.3	Intendant Maximilian von Wangenheim (1851-60)	191
IV.4	Intendant Gustav von Meyern-Hohenberg (1860-68)	218

IV.5	Intendant Eduard Tempelvey (1868-74).....	248
IV.6	Intendant Adolf Becker (1874-88)	263
IV.7	Intendant Konstantin von Rekowski (1888-89)	289
IV.8	Intendant Paul von Ebart (1889-93)	292
IV.9	Der Spielplan des Hoftheaters unter Herzog Ernst II. (1844-93) - Überblick und Zusammenfassung	306
V.	Herzog Alfred (1893-1900)	326
VI.	Die Regentschaft von Ernst Erbprinz zu Hohenlohe-Langenburg (1900-05)	341
VII.	Das Hoftheater zu Coburg und Gotha unter Herzog Carl Eduard (1905-18)	347
VII.1	Intendant Paul von Ebart (1905-08)	347
VII.2	Oskar Benda und Intendant Busso von Meyern-Hohenberg (1908-11)	366
VII.3	Intendant Wilhelm Holthoff von Faßmann (1911-18)	375
VIII.	Der Spielplan des Hoftheaters von 1827 bis 1918 - Überblick und Zusammenfassung	390
VIII.1	Vorstellungsabende	391
VIII.2	Stücke	404
VIII.3	Autoren	407
VIII.4	Gattungen	418
VIII.5	Das Gastspielwesen	426
IX.	Ausblick - Das Landestheater Coburg	452
X.	Literaturverzeichnis	455