

»*Ein Wort –  
ein Glanz, ein Flug, ein Feuer ...*«

## Theologen interpretieren Gedichte

Herausgegeben von Heike Krötke

Wolf Krötke  
zum  
60. Geburtstag  
am 5. Oktober 1998

Calwer Verlag Stuttgart

## *Inhalt*

<i>Heike Krötke</i>	
Einleitung .....	9
<i>Siegfried Bräuer</i>	
»David« – Franz Fühmanns Gedicht zu Karl Hofers Gemälde .....	17
<i>Christoph Demke</i>	
Zeitansage – Gedanken zu Paul Celans Gedicht »Corona« .....	29
<i>Christoph Dieckmann</i>	
»Pancho & Lefty« – Ein Sänger seines Lebens: Townes Van Zandt ....	36
<i>Christofer Frey</i>	
Verfremdete »Botschaft« – Gedanken zu einem Gedicht von Ingeborg Bachmann .....	48
<i>Christian Gremmels</i>	
Günter Eich: »Der Anfang kühlerer Tage« – Eine psychodramatische Annäherung .....	56
<i>Kjetil Hafstad</i>	
Kein hoher Himmel: Peter Huchels »Weihnachtslied« .....	62
<i>Peter Heidrich</i>	
Johannes Bobrowski: »Klosterkirche« .....	71
<i>Jürgen Henkys</i>	
»Ja, ich sprech in den Wind« – Zu einem poetologischen Rondo von Johannes Bobrowski .....	76
<i>Wolfgang Huber</i>	
Wisława Szymborska: »Das Ende eines Jahrhunderts« .....	88

*Klaus-Peter Jörns*

- »DIKTAION ANTRON« (Diktäische Höhle) –  
Wahrnehmung Gottes in theologischer Poesie . . . . . 95

*Manfred Josuttis*

- Poesis und Genesis. Zu dem Gedicht »Ein Wort« von Gottfried Benn 109

*Ingo Klaer*

- Die Himmels-Insel in der Weltall-Hölle –  
Gedanken zu Fritz Usingers Gedicht »Der Höllen-Himmel« . . . . . 120

*Bertold Klappert*

- Der ökumenische Weg des Petrus –  
Zur biblischen Sensopera »Petrus« von Henning Frederichs . . . . . 137

*Dietrich Korsch*

- Erich Arendt: »Sela« . . . . . 152

*Ernstpeter Maurer*

- »Sprich auch du« – Bemerkungen zu einem Gedicht von Paul Celan . . 158

*Michael Meyer-Blanck*

- Leben im Rinnstein – Carl Zuckmayers »Lob der Spatzen«  
Biblisch-theologische Bezüge in einem Gelegenheitsgedicht . . . . . 172

*Michael Moxter*

- Ingeborg Bachmann: »Reigen« . . . . . 183

*Joachim Ringleben*

- Paul Celan: »Sommerbericht« . . . . . 192

*Hartmut Ruddies*

- Wolf Biermann: »Nach Auschwitz« – Versuch einer Interpretation . . . 199

*Henning Schröer*

- Auf der Spur des Gegenglücks – Gottfried Benn:  
»Einsamer nie –« . . . . . 210

*Hans-Walter Schütte*

- Else Lasker-Schüler: »Gebet« . . . . . 219

---

*Dorothee Sölle*

»Mein einziges Korn« – Ein Stück anonymen Theopoesie . . . . . 231

*Martin Uhle-Wettler*

Das Ungeheure, Unnennbare benennen? –

Gedanken zu Paul Celans Gedicht »Tenebrae« . . . . . 236

*Wolfgang Ullmann*

Ende der Zeit – Ende der Sprache

Zu Ossip Mandelstams »Der Hufeisenfinder« . . . . . 243

*Michael Weinrich*

Hans Magnus Enzensberger: »Abendmahl. Venezianisch,

16. Jahrhundert« . . . . . 257

*Christof Gestrich*

Theologie und Dichtung –

Evangelische Erörterung einer alten Beziehung . . . . . 271

Autorenverzeichnis . . . . . 291