

Pierre Riché

Ecoles
et enseignement
dans le Haut Moyen Age

Fin du v^e siècle - milieu du XI^e siècle

NOTES POUR LA SECONDE ÉDITION

Les numéros entre parenthèses renvoient au complément bibliographique p. 440 sqq.

- p. 15 **Sur la culture en Italie au VI^e siècle**, de nombreux travaux ont été réalisés. Cf. la bibliographie (118 bis à 127 bis). Voir plus particulièrement, le colloque de 1979 : *La cultura in Italia [...]* (119 bis) ; celui de 1983 sur *Flavio Magno Aurelio Cassiodoro* (120 bis) ainsi que celui consacré à saint Benoît en 1980, *San Benedetto nel suo Tempo* (127 bis) : C. Leonardi y a étudié « San Benedetto e la Cultura », p. 303-325.
Sur l'enseignement de la médecine, cf. M.E. Vasquez Bujan, « Problemas generales de las antiguas traducciones medicas latinas », dans *Studi medievali*, 1984, p. 641-680.
- p. 17 **La culture et l'œuvre de Grégoire le Grand** ont fait enfin l'objet d'un colloque international en 1982 (131 bis). Voir aussi la thèse de III^e cycle inédite de B. Judic (Université de Paris I, 1983), *La Regula Pastoralis de Grégoire le Grand, traduction française et étude critique*. Les « Sources Chrétiennes » ont entrepris l'édition et la traduction de plusieurs œuvres de Grégoire.
- p. 21 **Sur Fortunat**, peu de travaux en dehors de R. Collins, « Observations on the form language, and public of the prose biographies of Venantius Fortunatus in the hagiography of Merovingian Gaul », dans *Colombanus [...]* (167 ter) et P. Godman « Orpheus among the Barbarians », dans *Poets and Emperors* (184 bis).
- p. 23 **La culture dans l'Espagne wisigothique** continue à faire l'objet d'études de MM. Diaz y Diaz, J. Fontaine, H. Diésner (134 bis et 136 bis). Les Actes du colloque de Dublin — 1975 — ont été publiés par E. James (143 bis).

- p. 38 **L'expression *dominici scola servitii* est toujours objet de discussion.** Cf. D. von der Nahmer « *Dominici scola servitii* ». *Über Schultermini in Klosterregeln*, dans *Regula Benedicta Studia*, Hildesheim, 1983-85, p. 143-185, qui étudie l'origine de l'expression dans les règles anciennes.
- p. 41 **Sur la culture des Celtes**, on trouve différents articles dans le colloque *Die Iren und Europa [...]* (167 bis), celui consacré à Colomban (167 ter) et celui de Landevennec en avril 1985, publié l'année suivante par l'abbaye, *Landevennec et le monachisme breton dans le haut Moyen Age*. Sur le rôle de Colomban dans la pénétration en Gaule de la Règle bénédictine, les hypothèses de G. Moysse (cf. p. 45 n° 108) sont maintenant acceptées. En 1980 le regretté Léon Fleuriot a publié *Les origines de la Bretagne* (Paris Payot).
- p. 51 **Sur la soi-disante « école du palais » à Pavie**, cf. *Pavia capitale del Regno* (*Atti del 4° Congresso internazionale di Studi sull'alto Medioevo* 1967) publié à Spolète en 1969.
- p. 55 **La culture anglo-saxonne** fait l'objet de mise au point, dans *The Anglo Saxons*, ed. by J. Campbell, Oxford 1982 et d'articles, dans la revue *Anglo-Saxon England*. Cf. V. Loew, « The study of the latin grammar of eight centuries », dans cette revue, 1983, p. 43-72. Sur la grammaire et les grammairiens, cf. les travaux de L. Holtz : en dernier lieu « Les grammairiens hiberno-latins étaient-ils des anglo-saxons ? » dans *Peritia*, 1983, p. 170-184.
- p. 64 **Sur Virgile de Salzbourg** on peut consulter les actes du colloque réuni en 1985 par H. Dopsch (219 bis). Sur Aethicus Ister, cf. P. Gautier Dalché « Du nouveau sur Aethicus Ister. A propos d'une théorie récente », dans *Journal des Savants*, 1986, p. 175-186.
- p. 67 **Le rôle de Fulrad de St-Denis dans le renouveau culturel à la cour de Pépin** a été étudié par A.J. Stoclet. Sa thèse soutenue à Toronto en 1986 est inédite mais on peut consulter son article « Fulrad de Saint-Denis (710-784) abbé et archiprêtre de monastères "exempts", dans *Le Moyen Age* », 1982, p. 205-235.
- p. 69 **Sur Paulin d'Aquilée.** « L'œuvre poétique de Paulin d'Aquilée » a été étudiée par D. Norberg en 1979 dans la série « Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Handlingar, filologisk-filosofiska serien », 18 (en français).

- p. 75 **Sur les poètes courtisans**, cf. P. Godmann (184 bis) qui poursuit son étude jusqu'à la fin du IX^e siècle.
- p. 78 **La culture à la cour de Charles le Chauve** a été reconsidérée par R. Mac Kitterik, « Charles the Bald and his library. The Patronage of Learning », dans *English Historical Review*, 1980, p. 28-47. Cf. aussi P.E. Dutton-E. Jeaneau, « The verses of the Codex Aureus of St Emmeran », dans *Studi Medievali*, 1983, p. 75-120.
- p. 81 **Sur les relations avec l'Espagne**, cf. la thèse de D. Millet-Gerard, *Chrétiens mozarabes et culture islamique dans l'Espagne du VIII^e-IX^e siècles*, Paris, 1984.
- p. 87 **Les poèmes d'Alcuin et ses lettres** font l'objet d'études de P. Godman, cf. *Alcuin : The Bishops, Kings and Saints of York*, Oxford, 1983.
- p. 91 **Sur les Scots**, cf. J.J. Contreni, « J. Scottus, Martin Hibernensis. The liberal Arts of Teaching », dans *Insular Latin Studies [...]*, (173 bis), p. 23-44. Un colloque a été organisé à Todi en octobre 1987 « Giovanni Scoto e il suo Tempo. L'organizzazione del Sapere in eta Carolingia ». Les actes seront publiés par le « Centro di Studi sulla Spiritualita medievale ».
- p. 92 **Sur le grec**. Depuis le livre de W. Berschin (521 bis), un colloque a été réuni à Toronto en 1986 dont les Actes seront publiés en 1989 : *The sacred Nectar of the Greeks. The Study of Greek in the West in the Early Middle Age*, London King's College Medieval Studies.
- p. 97 **Sur l'influence juive et les rapports entre Juifs et Chrétiens**, cf. le compte rendu du présent livre par A. Linder dans la revue *Kiriat Sepher*, 1981, p. 148-152, qui, entre autre chose, signale l'édition du Pseudo-Jérôme, *Quaestiones on the Book of Samuel*, œuvre d'un juif carolingien, par A. Saltman, Leyde, 1975.
- p. 102 **Les études dans les monastères de Septimanie** sont l'objet de travaux de A. Mundo ; cf. son article « Sur quelques manuscrits liturgiques languedociens », dans *Cahiers de Fanjeaux*, 1982, p. 81-95.
- p. 104 **L'œuvre de Dungal de Pavie** a été étudiée par M. Ferrari, « In Papia convenient ad Dungalum », dans *Italia Medioevale e umanistica*, XV, 1972, p. 1-52.
- p. 107 **La correspondance de Loup de Ferrières** a fait l'objet d'une nouvelle édition, par P.K Marshall, Teubner-Leipzig,

1984. Sur l'influence de Boèce, cf. M.T. Gibson, « Boethius in the Carolingian School », dans *Transactions of the Royal Historical Society*, Londres, 1982, p. 43-56.

Le commentaire de l'*Ars Donati* de Murethach a été édité par L. Holtz, dans *Corpus Christianorum, Continuatio Medievalis*, XL, Turnout, 1987. Sur l'école d'Auxerre, cf. J. Marenbon (437 bis).

- p. 108 Sur Adon, cf. J. Dubois et G. Renaud, *Le Martyrologe d'Adon*, « Sources d'histoire médiévale », Paris, 1984. L'œuvre de Florus de Lyon est encore peu étudiée : cf. P.I. Fransen, « Description de la collection hiéronymienne de Florus de Lyon sur l'Apôtre », dans *Revue Bénédictine*, 1984, p. 195-228.
- p. 112 Sur l'« école du palais », cf. « les actes du Colloque de Palerme en 1981 » *La Schola palatina : intellettuali e politica in eta carolingia*.
- p. 118 Sur le x^e siècle, cf. l'article de P. Riché au titre un peu provocateur « Quelques réflexions sur un nouveau "grand siècle" », dans *x^e siècle. Recherches nouvelles*, Cahier VI du « Centre de Recherches sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age », Université de Paris X-Nanterre, 1987, p. 5-7.
- p. 122 Sur Cluny au x^e siècle, lire maintenant D. Iogna Prat, « *Agni immaculati* ». *Recherches sur les sources hagiographiques relatives à St Mayeul de Cluny*, Paris, 1988.
- p. 126 Pour la culture ottonienne, cf. P. Corbet, *Les Saints Ottoniens*, « Beihefte der Francia », 15, Sigmaringen, 1986.
- p. 135 Les échanges avec la culture grecque sont étudiés dans le Colloque de Toronto signalé p. 92.
- p. 142 Raoul Glaber intéresse à nouveau les historiens. Cf. E. Ortigues et D. Iogna Prat, « Raoul Glaber et l'historiographie clunisienne », dans *Studi Medievali*, 1985, p. 532-572.
Selon F. Dolbeau (361 bis) p. 207 n° 86, Rostaing serait un disciple de Rathier. L'abbé Renard de St Pierre-le-Vif à Sens a été confondu avec le correspondant de Gerbert, Romnulfus. Il semble que ce dernier ait été abbé non de Sens mais de Senones.
- p. 143 Sur Abbon nous avons l'important ouvrage de M. Mostert (298 bis), en attendant son étude sur la bibliothèque de Fleury et l'édition des lettres et collection canonique par

- R.H. Bautier, G. Labory et A.M. Bautier dans « Sources d'Histoire médiévale ».
- p. 146 L'œuvre d'Adémar de Chabannes a été étudiée par R. Landes. Sa dissertation « *The making of a medieval Historian : Ademar of Chabanes an aquitain at the Turn of Millenium* », Princeton, 1984 n'est pas publiée. L'édition des œuvres d'Adémar est programmée dans le *Corpus Christianorum*.
- p. 148. **La culture anglo-saxonne du x^e siècle** a été surtout étudiée en Angleterre, cf. la synthèse de E. John dans *The Anglo Saxons* ed. by J. Campbell, Oxford, 1982, p. 160-191. Cf. J. Leclercq « La Réforme bénédictine anglaise vue du Continent », dans *Studia Monastica*, 1981, p. 105-125.
- p. 151 **Les écoles monastiques dans l'Empire** ont fait l'objet de monographies : J.L. Kyle, *S. Emmeran as a Center of Culture in the late Tenth Century*, Pittsburg, 1976 et J. Schroeder, *Bibliothek und Schule der Abtei Echternach um die Jahrtausendwende*, Public. de la Section historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg, XCI, 1977, p. 201-378.
- p. 157 **Sur le Mont Cassin.** Un colloque a eu lieu en 1987 au Mont-Cassin sur « *L'eta dell Abate Desiderio* ». Cf. aussi F.L. Newton, « The Desiderian Scriptorium at Monte Cassino », dans « *Dumbarton Oaks Papers* », 1976, p. 37-54. La grammaire d'Ilderic a été éditée par A. Lentini (Monte-Cassino 1975).
- p. 158 **La culture en Catalogne** a été étudiée par A. Mundo dans différents articles des *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*. Michel Zimmermann prépare un travail d'ensemble sur ce sujet. Cf. les références bibliographies dans P. Riché, *Gerbert d'Aurillac* (229 bis) en attendant la publication de son article « Gerbert et la Catalogne », dans *Actes du Millénaire d'Hugues Capet*.
- p. 163-169 **La culture en Lotharingie** a été étudiée dans le Colloque de Metz « La Lotharingie entre capétiens et Ottoniens » à paraître au CNRS. A. Wagner prépare une thèse sur l'abbaye de Gorce. Sur Lobbes, cf. F. Dolbeau (n° 361 bis) et A. Dierkens, « La production hagiographique à Lobbes au x^e siècle », dans *Revue Bénédictine*, 1983, p. 245-259. Sur Rathier de Lobbes ou de Vérone, cf. F. Dolbeau, « *Ratheriana II* » et « *Ratheriana III* », dans *Sacris Erudiri*, 1985 (p. 511-556) et 1986 (p. 151-221).

Sur le grammairien Israël, cf. en dernier lieu, E. Jeuneau, « Pour le dossier d'Israël Scot », dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 1985, p. 7-71.

p. 175 **Pour l'école de Vérone**, cf. C. Leonardi, « Von Pacificus zur Rather. Zur veroneser Kulturgeschichte im 9 und 10 Jahrhundert », dans *Deutsches Archiv*, 1985, p. 390-417.

p. 179 **Sur Reims**, cf. l'article de P. Riché dans *Gerberto [...]* (292 bis). Michel Sot prépare un travail sur les évêques de Reims de Hincmar à Gerbert et sur Flodoard, cf. son étude dans « X^e siècle. Recherches nouvelles », p. 21.
Sur Gerbert à Reims, cf. le livre de P. Riché (299 bis) et le Colloque *Gerberto [...]* (292 bis).

p. 201 **Sur l'oblation**, cf. J.E. Boswell, « Expositio and Oblatio. The abandonment of children and the ancient and medieval Family », dans *American Historical Review*, 1984, p. 10-33.

p. 207 **Sur le langage des mains**, W. Jarecki, *Signa loquendi*, (*Saecularia Spiritualia* 4).

p. 213 **Sur l'homosexualité au Moyen Age**, le livre de J.E. Boswell, *Christianity Social Tolerance and Homosexuality. Gay People in Western Europe from the Beginning of Christian Era to the Fourteenth Century*, Chicago, 1980, sacrifie un peu trop à la mode actuelle. Son interprétation des témoignages est souvent discutée. Cf. aussi H.J. Kunster et R.J. Cormier, « Old Views and New Trends. Observations on the Problem of Homosexuality in the Middle Ages », dans *Studi Medievali*, 1984, p. 577-610.

p. 217 **Sur les cahiers des maîtres**, cf. R.Mc. Kitterick, « A ninth century Schoolbook from the Loire Valley, Philips ms, 16308 », dans *Scriptorium*, 1976, p. 225-231. Sur les Florilèges, cf. B. Munk Olsen (420 bis).

p. 230 **Sur les maîtres et les disciples**, cf. « *Altercatio magistri et discipuli* », édité par M. Lapidge dans *Anglo-Saxon England*, 1972, p. 106-223.

p. 232 **Sur les glossaires en Espagne**, cf. M. Diaz y Diaz, *Las primeras glosas hispanicas*, Barcelone, 1978.

p. 234 **Sur Donat**, le *Liber in partibus Donati* de Smaragde est maintenant édité par B. Lofstedt et L. Holtz dans *Corpus Christianorum C. Medievalis*, LXVIII, 1986.

- p. 243 **Sur le notariat**, W. Bergmann, « Fortleben des antiken Notariats im Frühmittelalter », dans *Tradition und Gegenwart*, Karlsruhe, 1982.
- p. 247 **Sur la grammaire**, C. Chase, « Alcuin's Grammar verses : Poetry and Truth in Carolingian Pedagogy », dans *Insular Latin Studies [...]*, (173 bis) p. 135-152. On discute toujours sur la place faite aux classiques latins dans l'enseignement. Cf. les remarques de A. Guerreau-Jalabert dans le compte rendu de ce livre, *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1980, p. 148-150.
- p. 249 **Sur les glossaires**, cf. les gloses du manuscrit d'Orléans 297 (250) provenant de Fleury et étudiées par C. Jeudy dans « L'ars de nomine et verbo de Phocas, manuscrits et commentaires médiévaux », dans *Viator*, 1975, p. 117-118.
- p. 253 **Sur les traités de géographie**, cf. les articles de P. Gautier Dalché, en particulier « Tradition et renouvellement dans la représentation de l'espace géographique au IX^e siècle », dans *Studi Medievali*, 1983, p. 121-165 et C. Nicolet et P. Gautier Dalché, « les Quatre Sages de Jules César et la Mesure du monde selon Julius Honorius : réalité antique et tradition médiévale », dans *Journal des Savants*, 1987, p. 157-218.
- p. 261 **Sur la dialectique**, cf. O. Lewry, « Boethian Logic in the medieval West », dans M. Gibson (120 ter) et M. Gibson, « Boethius in Carolingian Schools », dans *Transaction of Royal Histor. Society*, 1982, p. 43 sqq. ainsi que J. Marenbon (437 bis).
- p. 269 **Sur le quadrivium**, A. White, « Boethius in the Medieval Quadrivium », dans M. Gibson (120 ter) p. 162-205.
- p. 270 **Sur la géométrie**, R. Halleux, « Les géomètres mosans des X^e et XI^e siècles et leurs modèles antiques », dans *Annales du XLIV^e Congrès de Huy*, 1976, p. 565-570.
- p. 274 **Pour l'étude de la musique** il faut renvoyer aux nombreux articles de Michel Huglo publiés dans la « Revue de Musicologie », Aux actes du colloque de Royaumont, *L'enseignement de la musique au Moyen Age et à la Renaissance*, Royaumont, 1987, et aux travaux de l'équipe suédoise du *Corpus Troporum* dirigée par R. Jonsson et G. Iversen.

- p. 278 **Sur la médecine**, un colloque a eu lieu à Salerne en sept. 1988, dont les Actes ne sont pas encore publiés.
- p. 288-289 **Sur les miroirs**, le *Via regia* de Smaradge est édité par O. Eberhardt, Munich, 1977. Sur le *De institutione laicali* cf. O. Dubreucq, *Edition et traduction commentée du livre II chapitres 1 à 16*, Thèse de III^e cycle, Lille, 1986. Sur les miroirs ottoniens, cf. P. Corbett, *Les saints ottoniens*, Sigmaringen, 1986.
- p. 292 **L'autobiographie de Guibert de Nogent** a été l'objet d'une nouvelle édition et traduction par E.R. Labande, Paris, 1986.
- p. 304-305 **L'instruction religieuse des grands**. Sur le psautier d'Emma, cf. W. Cahn, dans *Cahiers Archéologiques*, 1985, sur celui de Gertrude, princesse polonaise au XI^e siècle, (*Codex Gertrudianus*) cf. *Histoire religieuse de la Pologne* sous la direction de J. Kloczowski, Paris, 1987, p. 74. Sur l'instruction de saint Venceslas, P. Spunar « La plus ancienne école en Bohême », dans *Cahiers de Civilisation médiévale*, 1974, p. 125-128.
- p. 312 **Sur les œuvres moralisantes**, les Proverbes d'Alfred sont édités par Arngart, Lund 1978, Le *Ruodlieb* semble dater de 1040/1050 du règne de Henri III.
- p. 314 Sur la prédication, cf. T.L. Amos (596 bis). J. Cross a édité un sermont carolingien utilisé par les prédicateurs anglo-saxons dans *Medieval Studies*, 1987.
- p. 317 **Sur le baptême**, cf. M. Rubellin, « Entrée dans la vie, entrée dans la chrétienté, entrée dans la société : autour du baptême à l'époque carolingienne », dans *Les entrées dans la vie. Annales de l'Est*, 1982, p. 31-52. A. Keefe a étudié les réponses à l'enquête de Charlemagne sur le baptême dans *Revue bénédictine*, 1986, p. 48-97.
- p. 332 **Sur le questionnaire aux prêtres**, cf. G. De Smet, « Zur Wissenburgen Katechismus », dans *Mélanges De Boor*, Munich, 1971, p. 39-53.
- p. 343 **Sur les disputes publiques**, cf. A. Cantin « Sur quelques aspects des disputes publiques au XI^e siècle latin », dans *Mélanges Labande*, Poitiers, 1974, p. 89-104.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	5
Liste des abréviations	8
Introduction : LA FIN DE L'ÉDUCATION ANTIQUE ET LES DÉBUTS DES ÉCOLES CHRÉTIENNES	11
1. Les Barbares et l'école romaine	11
2. Survivance de la culture classique dans les milieux aristo- cratiques. En Gaule. En Espagne.	19
3. Caractères de la culture classique aux VI ^e et VII ^e siècles	25
4. Les lettres classiques au service de la culture chrétienne	35
5. La nouvelle culture chrétienne	41
6. Début des écoles chrétiennes insulaires ; dans le monde celte, en Angleterre, sur le Continent	41
XI. LES ÉCOLES AUX TEMPS DE LA RENAISSANCE CAROLIN- GIENNE (VIII^e-IX^e siècles)	47
<i>Chapitre premier.</i> Prélude au renouveau carolingien	49
1. Les nouvelles conditions de la vie culturelle	49
2. Les nouveaux centres de culture religieuse. En Italie. Dans les Iles Britanniques. En Gaule	54

<i>Chapitre II. LES PRINCES CAROLINGIENS ET LA CULTURE</i>	65
1. Avant Charlemagne	65
2. Politique culturelle de Charlemagne	69
3. Politique scolaire au IX ^e siècle : les princes législateurs et mécènes	76
<i>Chapitre III. INFLUENCES DES CULTURES ÉTRANGÈRES</i>	80
1. La culture espagnole aux VIII ^e et IX ^e siècles. Dans les états chrétiens. Dans l'Espagne arabe. Relations entre Espagne et monde franc	80
2. La culture dans les Iles Britanniques (2 ^e moitié du VIII ^e -IX ^e siècle). En Angleterre. En Irlande. Les Irlandais sur le Continent	87
3. La culture grecque en Occident	92
4. La culture juive en Occident	96
<i>Chapitre IV. LES PRINCIPAUX CENTRES D'ÉTUDES</i>	99
1. Sous Charlemagne	102
2. La deuxième Renaissance carolingienne	103
<i>Chapitre V. BILAN DU RENOUVEAU CAROLINGIEN</i>	111

~~X~~ II. ESSOR DES ÉCOLES OCCIDENTALES (Milieu X^e-milieu XI^e siècle)

119

<i>Chapitre premier. LES CONDITIONS DE LA VIE CULTURELLE</i>	121
1. Les réformes monastiques	121
2. Les rois et la culture intellectuelle, en Germanie, en Angleterre, en France, en Espagne	125
3. Relations culturelles entre l'Occident et le monde oriental. Apport de la culture musulmane. Apport de la culture grecque	131

X <i>Chapitre II. Les monastères, centres d'études</i>	137
1. Les écoles monastiques dans le Royaume de France	141
2. La culture monastique dans les Iles Britanniques	147
3. Les écoles monastiques dans le royaume de Germanie	150
4. La culture dans les monastères italiens	154
5. La culture monastique dans l'Espagne chrétienne	157

X <i>Chapitre III. Les écoles urbaines</i>	162
1. Dans le royaume de Germanie (en Lotharingie, en-Franconie, en Saxe, en Bavière, en Souabe)	162
2. Les écoles urbaines en Italie	174
3. Les écoles urbaines en France	179

III. MOYENS ET MÉTHODES DE L'ACQUISITION DU SAVOIR	187
<i>Chapitre premier.</i> LES ÉCOLES, LES MAÎTRES ET LEURS ÉLÈVES	189
1. Les différents types d'écoles	189
2. Les maîtres	195
3. Les élèves	200
4. Méthodes de travail et d'enseignement des maîtres	214
<i>Chapitre II.</i> LES ENSEIGNEMENTS ÉLÉMENTAIRE ET SPÉCIALISÉS	
1. L'enseignement élémentaire : mobilier, lecture, écriture, chant, calcul, latin	221
2. Les enseignements spécialisés. Lecteurs et chantres. Scribes et notaires	237
<i>Chapitre III.</i> L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE : LE TRIVIMUM	246
1. La science grammaticale. Explication des auteurs classiques. Enseignement de l'histoire et de la géographie	246
2. Enseignement de la rhétorique	254
3. Enseignement du droit	258
4. La dialectique	261
<i>Chapitre IV.</i> L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE : LE QUADRIVIMUM	
1. Intérêt pour les sciences exactes	267
2. Géométrie et arithmétique	269
3. L'astronomie	272
4. La musique	274
5. Enseignement de la médecine	276
<i>Conclusion :</i> Amorces d'un enseignement supérieur	280
IV. INSTRUCTION ET CULTURE DES LAÏCS	285
<i>Chapitre premier.</i> INSTRUCTION ET CULTURE DES ARISTOCRATES	287
1. Les « Miroirs »	288
2. Moyens d'instruction des aristocrates	292
3. Différents niveaux de la culture aristocratique	297
4. Culture non latine des aristocrates	306
<i>Chapitre II.</i> INSTRUCTION DU PEUPLE CHRÉTIEN	314
1. Les conditions de l'instruction religieuse	315
2. L'initiation chrétienne	317
3. L'enseignement religieux par la prédication	320
4. Instruction religieuse par l'image	325
5. Les chants populaires	328
6. Incantations chrétiennes	332
7. Bilan de la pastorale populaire	333
<i>Conclusion :</i> Les nouvelles conditions de la vie intellectuelle au milieu du XI ^e siècle	335

TEXTES

I. LA FIN DES ÉCOLES ROMAINES

1. Lettre d'Athalaric au Sénat	347
2. Souscription d'un manuscrit de Martianus Capella	348
3. Projet d'une école supérieure d'études religieuses à Rome	348
4. Un évêque ne doit pas enseigner les lettres profanes	348

II. LES ÉCOLES CHRÉTIENNES AUX VI-VII^e SIÈCLES

5. Création des écoles rurales	349
6. Les études dans deux monastères italiens au VI ^e siècle	349
a) D'après la Règle du Maître	350
b) D'après la Règle de saint Benoît	350
7. Education des moniales au VII ^e siècle	351
8. Bède vu par lui-même	351
9. Les études de Wilfrid à Rome (653)	352

III. LES ÉCOLES CAROLINGIENNES

10. Législation scolaire de Charlemagne	352
11. Législation scolaire au IX ^e siècle	354
a) <i>Concile d'Attigny</i> (822)	354
b) <i>Lettre de Louis aux évêques</i> (825)	354
c) <i>Concile de Paris</i> (829)	354
d) <i>Capitulaire d'Olonna</i> (825)	354
e) <i>Conciles de Rome en 826 et en 853</i>	355
f) <i>Concile de Savonnières</i> (859)	355
12. La cour de Charlemagne, centre d'études	355
13. Lettre de Loup de Ferrières à Eginhard	356

IV. LES ÉCOLES AUX X^e ET XI^e SIÈCLES

14. Education d'Abbon de Fleury	357
15. L'enseignement de Gerbert à Reims	358
16. Gerbert et Otric	359
17. L'école de Fulbert de Chartres	359
18. L'éducation de Bernard d'Hildesheim	360
19. Instruction d'un italien au début du XI ^e siècle	360
20. Méfaits de l'étude des poètes païens	361
21. Ignorance des prêtres au XI ^e siècle	361
22. Défi de Béranger de Tours à Lanfranc (1049)	361

V. MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

23. L'innocence de l'enfance	362
24. Douceur dans la discipline	363
25. Contre la sévérité des maîtres	363
26. Scrupules d'un pédagogue trop sévère	364

VI. EQUIPEMENT CULTUREL

27. Le travail des scribes	365
a) <i>A Vivarium</i>	365
b) <i>A Saint-Martin de Tours</i>	365
28. Bibliothèque d'Adson de Montier-en-Der	366
29. Gerbert à la recherche de manuscrits	366

VII. LES ENSEIGNEMENTS ÉLÉMENTAIRE ET SPÉCIALISÉS

30. Colloque d'Aelfric (extraits)	367
31. Le premier livre de l'écolier chrétien	368
32. Ecole de notaires au VII ^e siècle	369
33. Ecole de chantres et de lecteurs à Lyon vers 800	370
34. Etude du chant à Saint-Gall	370

VIII. ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

1. Grammaire	
35. Dialogue entre un Franc et un Saxon	371
36. Liste de grammairiens d'après Virgile le Grammairien	372
37. Généalogie des grammairiens selon Gautpert	373
2. Rhétorique	
38. Définition	374
39. Tableau des figures de rhétorique	374
3. Dialectique	
40. Buts de la dialectique	374
4. Enseignements des Sciences	
41. Description du monde d'après Isidore de Séville	375
42. Etudes de géométrie à Chartres	376
43. Définition de la musique	377
44. Un médecin de Salerne à la cour de Louis IV	377
45. Gerbert et la médecine	378

IX. ETUDES DES SCIENCES RELIGIEUSES

46. Les arts libéraux, propédeutique à l'étude de la Bible, selon saint Augustin	378
47. Utilité des arts libéraux selon Grégoire le Grand	379
48. Impuissance des Arts libéraux	380
49. Lecture des Ecritures	380
50. Les commentaires des Ecritures	381

X. LES ROIS ET LA CULTURE INTELLECTUELLE

51. Prétentions littéraires de Chilperic	382
52. Curiosité scientifique de Sisebut	383
53. Conseils d'un évêque à un jeune roi mérovingien	384
54. La culture de Charlemagne	385

55. Discours d'Otton II à Ravenne	385
56. Lettre d'Otton III à Gerbert	386
57. Conrad II doit légiférer en matière scolaire	387
58. Alfred le Grand roi-traducteur	387

XI. LA CULTURE DES ARISTOCRATES LAÏCS

59. Lectures de Gallo-romains à la fin du v ^e siècle	388
60. Un laïc doit lire l'Écriture Sainte	389
61. Lettres de la mère de Didier de Cahors	390
62. Programme d'instruction d'un aristocrate wisigoth	390
63. Prologue du « Manuel » de Dhuoda	391
64. La bibliothèque d'Eberhard de Frioul	392
65. Culture de Guillaume d'Aquitaine	393

XII. L'INSTRUCTION RELIGIEUSE DU PEUPLE

66. Croyances et pratiques populaires	393
67. Conseils de pastorale populaire	394
68. Lettre de Daniel de Winchester à Boniface	395
69. La prédication populaire	396
a) D'après Césaire d'Arles	396
b) D'après Raban Maur	396

CARTES :

1. Centres d'études du vi ^e siècle à la fin du vii ^e siècle	10
2. Centres d'études au temps de la Renaissance carolingienne	100-101
3. Centres d'études du début du x ^e siècle au milieu du xi ^e siècle	138-139

TABLEAUX CHRONOLOGIQUES :

1. De la fin du v ^e à la fin du vii ^e siècle	398
2. De la fin du vii ^e au début du ix ^e siècle	402
3. Neuvième siècle	406
4. Dixième siècle	410
5. Première moitié du xi ^e siècle	414

BIBLIOGRAPHIE	418
---------------------	-----

Complément bibliographique	440
Index bibliographique	443
Index nominum	447
Notes pour la seconde édition	458