

ANDREAS GRAF

# Der Tod der Wölfe

Das abenteuerliche und das bürgerliche Leben  
des Romanschriftstellers und Amerikareisenden

Balduin Möllhausen

(1825-1905)

Mit zahlreichen Abbildungen und einem  
Dokumenten- und Briefanhang



DUNCKER & HUMBLOT / BERLIN

## *Inhaltsverzeichnis*

Vorbemerkung .....	17
Bonn .....	19
Wölfe .....	21
Der Vater .....	22
Die Mutter .....	24
Projekte .....	27
Familienkatastrophe .....	32
Nachrichten von einem Verschollenen .....	34
Im Rheinland .....	36
Gymnasium .....	40
In Pommern .....	45
Tante Adelheid .....	48
Odyssee einer Waise .....	50
Divitz .....	53
Revolution .....	55
Nach Amerika .....	58
Jagdleben in Illinois .....	60
Paul Wilhelm von Württemberg .....	65
Am Michigan-See .....	67
Fahrt ins Abenteuer .....	70
Abenteuer .....	75
Nukleus des Abenteuers .....	79

Rettung .....	84
Bellevue .....	86
Amalie Papin .....	90
Neue Exkursionen .....	95
Wölfe und Papierwölfe .....	97
In Berlin: „Oeconom zur Zeit Trapper“ .....	98
Gesellschaft für Erdkunde .....	102
Zweite Amerikareise .....	104
Ausgestopfte und eingesperrte Wölfe .....	107
Kustos .....	109
Caroline .....	110
Humboldt und die Seiferts .....	111
Familie Seifert .....	114
Herkunftsgeheimnisse .....	116
Ehrungen und Heirat .....	120
Dritte Amerikareise .....	124
Wölfe in Schafskleidern .....	127
Nachromantisches Schreiben .....	128
Dreilinden .....	129
Theodor Fontane .....	132
„Quitt“ .....	137
Potsdam — Zentrum der Unterhaltungsliteratur .....	141
Der Abenteurer wird Schriftsteller .....	144
Die Verleger: 1858 bis 1884 .....	149
Costenoble .....	151

Janke .....	153
Die Roman-Zeitung .....	156
Kölnische Zeitung .....	158
Die Gartenlaube .....	160
Der Hausfreund .....	162
Illustrierte .....	162
Volkskalender .....	163
Trowitzsch's Volkskalender .....	164
Möllhausens Romane der 60er und 70er Jahre .....	167
Norwegenfahrt .....	170
Die Verleger: 1884 bis 1905 .....	172
Schönlein .....	172
Gebrüder Kröner .....	173
Kürschner .....	174
Zeitschriftenvorabdrucke der 80er und 90er Jahre .....	175
Das Buch für Alle .....	176
Spemanns ‚Vom Fels zum Meer‘ .....	177
Der Lahrer Hinkende Bote .....	177
Möllhausens Romane der 80er und 90er Jahre .....	178
Charlottenburg .....	181
Kritiker .....	184
Wirkungen .....	187
Das Deutschland-Amerika-Schema .....	188
Josef Lauff .....	193
Volksstück .....	197
Der Tod der Wölfe .....	202

Das Vermächtnis des Trappers .....	203
Anmerkungen .....	210
Bibliographien .....	249
I. Die literarischen Werke Möllhausens .....	249
a) Buchausgaben bis 1905 .....	249
b) Novellen, Erzählungen etc. in Zeitschriften .....	259
c) Ausländische Ausgaben bis 1905 .....	268
d) Buchausgaben nach 1905 .....	271
II. Außerliterarische Quellen .....	275
a) Briefe .....	275
b) Urkunden, Dokumente, Akten, Handschriftliches .....	285
c) Zeitungen, Zeitschriften, Kalender .....	288
d) Selbstdarstellungen Möllhausens .....	292
e) Biographische Artikel über Möllhausen .....	293
f) Presseartikel über Möllhausen .....	294
III. Werke anderer Autoren .....	296
IV. Sekundärliteratur und gedruckte Quellen .....	297
a) Zu Balduin Möllhausen .....	297
b) Biographisches .....	301
c) Lokal- und Sozialgeschichtliches .....	304
d) Literaturgeschichtliches .....	308
Materialien .....	311
Briefe .....	330
Abbildungsnachweis .....	407
Namen- und Ortsregister .....	410
Danksagung .....	423