

KÄ MANA

# L'Afrique va-t-elle mourir ?

Essai d'éthique politique

Préface de Gabriel Vahanian

Éditions KARTHALA  
22-24, boulevard Arago  
75013 Paris

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	7
<i>Introduction</i> .....	15
CHAPITRE I. Cadre d'émergence des nouveaux mythes de la société négro-africaine.....	19
1. Une crise de nos conditions d'existence et des fonctions de notre esprit.....	19
2. Les paradoxes d'une société bloquée.....	33
3. Le langage de la crise et ses représentations ima- ginaires .....	39
4. Les conséquences de la crise sur le continent négro-africain .....	49
CHAPITRE II. Les mythes fondamentaux de l'ima- ginaire social négro-africain contemporain....	55
1. L'Occident comme mythe et comme représenta- tion mythologique de l'imaginaire négro-afri- cain .....	55
2. L'identité culturelle : le mythe et sa significa- tion.....	68
3. L'indépendance comme rêve et comme cauche- mar .....	76
4. Le développement, son mythe et ses affres..	86
5. La libération : le mythe et son sens.....	95
6. Démocratie et pluralisme politique.....	102

CHAPITRE III. Nouvelles orientations pour penser les mythes de la société négro-africaine.....	109
1. Les préalables nécessaires.....	109
2. Pour une autre représentation imaginaire de l'Occident.....	115
3. De l'identité culturelle à l'utopisme de l'ima- ginaire.....	130
4. Pour une représentation globale de la dynamique de l'indépendance, du développement et de la libération.....	136
5. Penser la démocratie : une exigence et une tâche	150
 CHAPITRE IV. La mesure éthique de la réalité : sens de notre recherche sur les mythes sociaux et les espérances collectives de l'Afrique.....	 165
1. Les dimensions fondamentales du problème..	165
2. L'imaginaire social négro-africain et la mesure de l'éthique de l'humain.....	174
<i>Conclusion</i> .....	203
<i>Bibliographie</i> .....	207
<i>Table des matières</i> .....	217