Erwin Walter Palm

Heimkehr ins Exil

Schriften zu Literatur und Kunst

Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften

herausgegeben von

Helga von Kügelgen und Arnold Rothe



1992

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

INHALTSVERZEICHNIS

٧	vorwort	
		:
	A	
	SCHRIFTEN ZUR ARCHITEKTUR UND KULTUR-	
	GESCHICHTE LATEINAMERIKAS	
	I Die Integration Lateinamerikas in den Okzident	
1	Spanien und die Neue Welt. Die erste Etappe (bis zur Entdeckung von Mexiko)	1
2	Tenochtitlán und die Idealstadt Dürers. Hinweis auf die Spuren einer aztekischen Inspiration	55
3	La representación de la ciudad precolombina en el siglo XVI. Realidad americana y concepto ideal	61
4	Estilo cartográfico y tradición humanista en las relaciones geográficas de 1579 - 1581	73
5	Amerika oder die eingeholte Zeit. Zum Bob des Vespucci von Joannes Stradanus	83
6	El sincretismo emblemático en los Triunfos de la Casa del Deán en Puebla	91
7	La fachada de la Casa de los Muñecos en Puebla: un trabajo de Hércules en el Nuevo Mundo	103
8	El indio como objeto del teatro. El teatro de la restauración inglesa y la ópera de Purcell	115
	II Die neue Stadt	
9	La ville espagnole au Nouveau Monde dans la première moitié du XVIe siècle	129

10	Epílogo 1983 a la reimpresión de Los Monumentos Arquitectónicos de La Española	143
11	La place excentrée	155
12	¿Urbanismo barroco en América Latina?	165
13	Überlegungen zur Mauritiopolis-Recife	171
	III Kollektive Vergewisserung durch die Architektur	
	Über die Struktur der spanischen Kirche im 16 18. Jahr- hundert	187
15	The Art of the New World after the Spanish Conquest	191
16	Elementos salomónicos en la arquitectura del barroco	203
17	Spanische und Hispano-Amerikanische Architektur	213
18	Überlegungen zur Sprache der Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts in Hispano-Amerika	235
	IV Der historische Standort	
19	IV Der historische Standort Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial hispano-americana	249
	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial his- pano-americana	249 273
	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial his-	
	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial hispano-americana	
20	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial hispano-americana Art and the Change of environment ,	
20	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial hispano-americana Art and the Change of environment B CHRIFTEN ZUR LITERATUR DER ALTEN UND DER NEUEN WELT	
20 SC 21	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial hispano-americana Art and the Change of environment B CHRIFTEN ZUR LITERATUR DER ALTEN UND DER NEUEN WELT Wunderliches Arkadien. Eine Reise in die spanische Vergan-	273
20 SC 21	Perspectivas de una historia de la arquitectura colonial hispano-americana Art and the Change of environment B CHRIFTEN ZUR LITERATUR DER ALTEN UND DER NEUEN WELT Wunderliches Arkadien. Eine Reise in die spanische Vergangenheit Arabische Lyrik in Spanien	273

25	Rose aus Asche. Spanische und spanisch-amerikanische Lyrik 1900 - 1950	337
26	Kunst jenseits der Kunst. Federico García Lorcas Theorie vom Duende	359
27	Hoffnung auf das gereinigte Wort. Federico García Lorcas Rose für Stefan George	375
28	Zu Lande und zu Wasser. Rafael Albertis Gedichte	381
29	Neuere portugiesische Lyrik	405
30	Zwischen Paradies und Wirklichkeit. Bilder von der Neuen Welt	413
31	Der Mann von Rabinal oder der Tod des Gefangenen. Tanz- spiel der Maya-Quiché	425
32	Goethe y la plenitud del Occidente	439
	С	
	ANHANG	
Bil	oliographie Erwin Walter Palm	459
Dr	Drucknachweise	
Abbildungsverzeichnis - Abbildungsnachweis		481

Inhalt