

Jacqueline Heuer

LA ESCRITURA  
(AUTO)BIOGRÁFICA  
EN RAMÓN GÓMEZ  
DE LA SERNA



Éditions Slatkine  
GENÈVE  
2004

## ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN .....	13
1.1	El autobiografismo ramoniano.....	15
1.2	Ramón y <i>Automoribundia</i> .....	18
2	RAMÓN Y EL VANGUARDISMO .....	21
2.1	Escritor prototípico de las vanguardias.....	31
2.2	Defensor y difusor de lo nuevo .....	35
2.2.1	Puntos de contacto con las vanguardias europeas.....	38
2.3	Ramón y los ismos.....	41
2.3.1	El ramonismo .....	45
2.4	Estrética personal y teoría de la fragmentación .....	49
2.5	El preramonismo: antiburguesismo y anticlericalismo juveniles.....	57
2.6	Primeras influencias: los simbolistas franceses.....	64
2.7	Influencias españolas: Lope de Vega, Quevedo, Goya, « <i>Fígaro</i> », Silverio Lanza, Azorín, José Ortega y Gasset y Gutiérrez Solana .....	70
2.8	«Enemistades» españolas: Galdós, Benavente, Baroja y Cansinos-Assens .....	90
3	VARIOS GRADOS DE AUTOBIOGRAFISMO.....	99
4	EL AUTOBIOGRAFISMO JUVENIL: PRIMEROS INTENTOS DE AUTOINSPECCIÓN INTIMISTA	103
4.1	<i>Morbideces</i> (1908) .....	105
4.2	<i>El libro mudo (Secretar)</i> (1910-11).....	110
5	LA NARRATIVA DE CARÁCTER AUTOBIOGRÁFICO .....	117
5.1	Coincidencias entre biografía y ficción .....	122
5.1.1	Experiencias amorosas noveladas.....	126
5.1.2	Ramón en Buenos Aires: <i>El hombre perdido</i> .....	130
6	RAMÓN BIÓGRAFO.....	133
6.1	La teoría ramoniana sobre la biografía .....	136
6.2	De la biografía a la autobiografía .....	139
6.3	<i>Pombo</i> (1918) y <i>La Sagrada Cripta de Pombo</i> (1924) .....	141
6.3.1	Ramón en Pombo .....	147
6.3.2	Siluetas de los pombianos .....	150
7	APROXIMACIÓN A LOS ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS RAMONIANOS DE MADUREZ .....	155
8	«MI AUTOBIOGRAFÍA» (1924) .....	159
9	AUTOMORIBUNDIA (1948) .....	169
9.1	Destinatario de la obra y móviles.....	172
9.2	¿Novela autobiográfica o autobiografía novelada? .....	174

<b>10 LA ORGANIZACIÓN TEXTUAL DE <i>AUTOMORIBUNDIA</i></b> .....	<b>183</b>
10.1 Tipología de los capítulos .....	186
10.1.1 Los capítulos autobiográficos .....	187
10.1.2 Los capítulos no autobiográficos/monográficos .....	193
10.1.3 Los capítulos misceláneos .....	194
<b>11 LOS ESPACIOS DE <i>AUTOMORIBUNDIA</i></b> .....	<b>197</b>
11.1 El espacio de la ciudad .....	199
11.1.1 Madrid .....	202
11.1.2 Buenos Aires .....	205
11.2 Espacios cerrados: la claustrofilia .....	211
11.3 Espacios abiertos: los viajes a Europa .....	222
<b>12 NÚCLEOS TEMÁTICOS DE <i>AUTOMORIBUNDIA</i></b> .....	<b>229</b>
12.1 Arte y literatura .....	229
12.1.1 Literatura y política .....	235
12.2 Reflexiones sobre la obra propia .....	256
12.2.1 El periodismo y las conferencias .....	269
12.3 La vida personal .....	273
12.3.1 La familia .....	274
12.3.2 Los amores .....	288
12.4 Obsesiones y recurrencias .....	295
12.4.1 La creencia religiosa .....	296
12.4.2 La actitud ante la muerte .....	299
12.4.3 La enfermedad .....	302
12.4.4 La mujer y el erotismo .....	305
12.5 Temas menores .....	307
<b>13 EL ESTILO DE <i>AUTOMORIBUNDIA</i></b> .....	<b>313</b>
<b>14 ÚLTIMOS ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS</b> .....	<b>321</b>
14.1 <i>Cartas a las golondrinas</i> (1949) y <i>Cartas a mí mismo</i> (1956) .....	322
14.2 <i>Nuevas páginas de mi vida</i> (1957) .....	328
14.3 <i>Diario póstumo</i> (1974) .....	334
<b>15 CONCLUSIONES</b> .....	<b>339</b>
<b>16 BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>347</b>
16.1 De Ramón .....	347
16.1.1 escritos autobiográficos .....	347
16.1.2 escritos teóricos (ensayos) .....	348
16.1.3 novelas .....	350

16.1.4	relatos .....	352
16.1.5	biografías/retratos .....	354
16.1.6	semblanzas de ciudades .....	356
16.1.7	ramonismo .....	357
16.1.7.1	-«monográfico» .....	357
16.1.7.2	-«misceláneo» .....	358
16.1.8	greguerías .....	359
16.1.9	teatro .....	359
16.1.10	artículos periodísticos .....	360
16.1.11	colaboraciones en revistas .....	361
16.1.12	antologías y ediciones póstumas .....	362
16.1.13	varia .....	362
16.2	Sobre Ramón .....	363
16.2.1	libros .....	363
16.2.2	artículos académicos (selección) .....	367
16.2.3	artículos periodísticos (selección) .....	384
16.2.4	reseñas .....	386
16.2.5	varia .....	387
16.3	Teoría sobre el autobiografismo (libros y artículos consultados) .....	389
16.4	Sobre las vanguardias .....	395
16.4.1	libros .....	395
16.4.2	artículos (selección) .....	398
16.5	Varia .....	400