

Ulrich Erker-Sonnabend

Das Lüften des Schleiers

Die Orientfahrt britischer
Reisender in Ägypten und Arabien

Ein Beitrag zum Reisebericht
des 19. Jahrhunderts

1987

Georg Olms Verlag

Hildesheim · Zürich · New York



INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

A	Die Entdeckung Ägyptens und Arabiens als Reiseziele des 19. Jahrhunderts	1
B	Zum Stand der Forschung	14

ERSTER TEIL

REISEN IN DEN ORIENT, DIE THEORIE DES REISENS UND DIE ENTWICKLUNG DES REISEBERICHTES ÜBER DEN ORIENT IM 19. JAHRHUNDERT

I	Reisende Briten und Wege britischer Reiselust in Ägypten und Arabien	25
II	Die Theorie des Reisens im 19. Jahrhundert	
A	Das wissenschaftliche und ethnoanthropologische Reisen in den Orient	51
B	Das touristische Reisen in den Orient	72
III	Die Auseinandersetzung um den Reisebericht im 19. Jahrhundert	
A	Vom Schreiben über die Fremde	87
B	Die Entwicklung des Orientberichtes im 19. Jahrhundert	98

ZWEITER TEIL
ORIENT UND ORIENTERFAHRUNG
IN DEN BERICHTEN BRITISCHER REISENDER
IN ÄGYPTEN UND ARABIEN

IV	Der erlebte Orient: Der Orient als Erfahrungsraum	
A	Der Reisende als Orientale	120
B	Der Europäer in der Wüste	132
V	Der angeschaute Orient: Der Orient als Sehraum	
A	Fensterblicke auf den Orient	160
B	Der Orient als Galerie des Malerischen	170
VI	Courante Anschauungen vom Orient in den Reiseberichten über Ägypten und Arabien	
A	Nachrichten von den Bewohnern Ägyptens und Arabiens	185
B	Die Konstellation der Orientanschauungen und Orientenerfahrungen des 19. Jahrhunderts: Anschauungen über den Orient bei Richard Francis Burton und Wilfrid Scawen Blunt	204
VII	Der Glanz des Orients	223
	Anmerkungen	237
	Bibliographie	285
	Register	308