

Collection « Mystiques et Religions »

Yves Albert DAUGE

L'ÉSOTÉRISME : POUR QUOI FAIRE ?



DERVY-LIVRES
26, rue Vauquelin
Paris V^e

Table des Matières

Avant-propos	7
PREMIÈRE PARTIE : Une École de sagesse et de mutation	
<i>CHAPITRE I. Le défi actuel : l'enchevêtrement, la subversion, l'urgence</i>	11
I. L'enchevêtrement.....	12
1. Prolifération de l'information.....	12
2. Prolifération des offres de salut.....	13
3. Confusion des niveaux d'être et incertitudes du vocabulaire	14
4. Confusion de compétence et de pertinence.....	16
5. Confusion doctrinale.....	17
6. Ce qui nous manque.....	18
II. La subversion.....	20
1. Fin de cycle ou interrègne.....	21
2. L'entraînement.....	23
3. La caricature du Roi du Monde.....	25
4. Âme-crise.....	27
III. L'urgence.....	30
1. Le Pont tournoyant.....	31
2. Des Idées-Forces impatientes.....	33
3. La conquête du temps.....	37
IV. Les armes de l'ésotérisme.....	39
Note sur ésotérisme et langage.....	41

<i>CHAPITRE II. La réponse au défi : les clefs de la Vie véritable.....</i>	45
I. Intériorité et intériorisation.....	46
1. Tout est en nous.....	46
2. Tout dépend de l'« homme intérieur ».....	49
3. Règle de l' <i>introrsum ascendere</i> (la montée intérieure).....	50
4. Intériorité est universalité véritable.....	52
II. Le Yoga du Cœur.....	54
1. A la découverte du Cœur.....	54
2. Quel yoga pour le Cœur ?.....	58
II. Le secret du couple Père-Fils, du Nom divin, et la création du « Moine ».....	60
1. La duellité de Dieu et le Nom divin.....	60
2. Ésotérisme et monachisme.....	63
IV. La maîtrise de la dialectique.....	66
1. Sa nécessité.....	67
2. Quelques modalités dialectiques.....	70
3. Maât, l'Âme, et la dialectique.....	74
Note sur le Vivant.....	76
 <i>CHAPITRE III. La Connaissance transmutatrice et l'anthropologie maximale.....</i>	 81
I. Contrefaçons. Méprises. Approximations. Authenticité.....	82
1. Ce que n'est pas l'ésotérisme.....	82
2. La démarche fondamentale : faire retraite et poser la question.....	89
II. Connaissance essentielle. École d'éveil et de profondeur.....	92
1. L'opposition des mentalités.....	92
2. Le Connaissant qualifié.....	95
3. L'Essentialisme.....	97

III. Connaissance dynamique. École de discernement et d'évolution.....	104
1. Les lois de la juste perception.....	104
2. La Connaissance comme processus indéfini.....	107
3. Dissemblance et convergence des destinées humaines.....	108
Note sur l'anthropologie maximale.....	113

CHAPITRE IV. La Connaissance transmutatrice et l'anthropologie globale..... 115

I. Connaissance libératrice. École de rigueur et de transparence.....	116
1. Tout expérimenter par soi-même.....	116
2. S'affranchir des limites de l'ego.....	120
3. Réduire le champ du mal.....	124
II. Connaissance totalisante. École d'unité.....	126
1. La conquête de la cohérence.....	126
2. Vers la Perception divine.....	130
III. Un nouvel « Orient » de la Connaissance.....	133
1. Le problème de la vision globale.....	134
2. Texture du Vivant : Jeu, Loi, Création.....	141

CHAPITRE V. La Connaissance transmutatrice et l'anthropologie créative..... 157

I. Connaissance opérative. École de puissance.....	158
1. Énergétique de la métamorphose.....	158
2. Le « lieu » de redressement de l'homme.....	161
3. Le tissage de notre destin.....	165
4. Le principe-germe d'immortalité/divinité.....	168
5. Sortir de la « condition humaine ».....	173
II. Connaissance pacificatrice. École de sérénité.....	180
1. L'Unité. La Paix. La Sérénité.....	180
2. La Science des « demeures ».....	187
CONCLUSION de la Première Partie.....	193

DEUXIÈME PARTIE : Texture et métamorphoses du Vivant

<i>CHAPITRE I. L'Énergétique générale.....</i>	201
I. Apports et limites de la nouvelle physique.....	201
1. La modification du regard.....	201
2. Insuffisances de ce nouveau regard.....	206
II. Réflexions sur la texture du réel.....	213
1. Le concept d'énergie.....	213
2. Qu'est-ce que la « Réalité suprême » ?.....	217
3. Existe-t-il des noyaux d'être indestructibles ?.....	221
III. La circulation des Énergies.....	228
1. Nécessité d'une cause première.....	228
2. Le Circuit Énergétique Universel.....	231
3. Les risques de la Création et le problème du mal....	237
 <i>CHAPITRE II. L'Homme en tant que « lieu privilégié » des Énergies universelles.....</i>	 243
I. Structure énergétique de l'être humain.....	246
1. Les plans ontologiques ou niveaux d'être-conscience-énergie.....	246
2. Le schéma unitaire comme instrument de travail.....	251
II. Visages et masques du Je essentiel.....	264
1. Le problème de l'ego.....	264
2. La signature de Dieu.....	269
III. Les deux champs énergétiques constitutifs de l'homme.....	273
1. Définition et distinction.....	273
2. Le point de jonction : le Cœur.....	276
 <i>CHAPITRE III. Le Feu artiste et les fonctions du Cœur.....</i>	 279
I. Qu'est-ce que la Faculté Thêta ?.....	279
1. En quête de la source du dynamisme humain.....	279
2. Feu « artiste » et Faculté Thêta.....	281

II. Les sept modalités de la Faculté Θ dans le Cœur.....	291
1. La Mémoire et l'éveil du Cœur.....	292
2. La Volonté et l'orientation du Cœur.....	295
3. La Kénose et la libération du Cœur.....	297
4. L'Intellect et l'émerveillement du Cœur.....	301
5. L'Amour et l'expansion du Cœur.....	302
6. La Créativité et l'art du Cœur.....	305
7. La Synergie-Fusion et l'harmonie du Cœur.....	306
CONCLUSION PROVISOIRE.....	309
Bibliographie sélective.....	315

Tableaux et schémas importants :

Synopsis des Référentiels (Loi et Jeu).....	146
Interprétation de la texture du Vivant.....	154
Lecture de deux plans ontologiques clefs.....	248-249
L'unification de l'être humain.....	263
Structure générale de l'entité humaine : tableau récapitulatif.....	265
Les deux champs énergétiques constitutifs de l'homme.....	274