

על זמן חיבורם של ספר הזוהר וספר הבהיר
תולדות סימני הניקוד והטעמים המקראיים
ככלי לתיארוך של ספרי קבלה

יצחק ש' פנקובר

9

הוצאת כרוב
לוס אנג'לס תשע"א

The Dates of Composition of The Zohar and The Book Bahir

The History of Biblical Vocalization and Accentuation
as a Tool for Dating Kabbalistic Works

Jordan S. Penkower

3

Cherub Press

Los Angeles 2010

תוכן עניינים

- עם הספר 7
- פרק א: עיון מחודש בס' מסורת המסורת לאליהו בחור: איחור הניקוד וביקורת ספר הזוהר 9
- נספח א: דוגמאות של פילוסופים (בעיקר) הלועגים לקבלה במאות הט"ו והט"ז 64
- נספח ב: השימוש בביטוי 'הקבלה האמיתית' במאות הי"ג-הי"ז (בעיקר במאות הט"ו-הט"ז), בנוסף לדברי אליהו בחור במסורת המסורת 67
- פרק ב: שמואל דוד לוצאטו, ניקוד וטעמים, ותיארוך הזוהר 75
1. תולדות ה'ויכוח' של שד"ל 76
 2. הוויכוח של לוצאטו בהשוואה לחיבורים דומים 112
- פרק ג: צורת הטעם 'זרקא' וזמנו של ספר הזוהר 117
1. דקדוקי הטעמים 121
 - א. צנורי 122
 - ב. זרקה 122
 2. הדאיה אל-קאר (= הוריית הקורא) וגלגוליו 123
 3. כתבי היד המקראיים 127
 - א. כתבי יד מזרחיים (ארץ ישראל, מצרים, ועוד) מהמאה העשירית והאחת עשרה 127
 - ב. כתבי יד אשכנזיים 127
 - ג. כתבי יד ספרדיים 129
 4. סיכום כללי של צורת הזרקה בכתבי היד המקראיים 131
 5. השוואה לממצאים בספרות על הטעמים 131
- נספח א: שלוש צורות שונות של הזרקה – כתב יד ספרדי משנת 1241 וכתבי יד אשכנזיים מן המאות הי"ג-הי"ד 135
- נספח ב: אזכורים מפורשים של הטעם 'זרקא' בספרות הזוהר 136
- פרק ד: זמנם של הסעיפים על טעמי המקרא בספר הבהיר 138
1. המונחים לטעם 'סגולה' במאות הי"ג-הי"א 142
 - א. קבלה להורי 142
 - ב. סגולה/ה 143
 - ג. סמיך לזרקא 143
 2. המונחים לטעם 'סגולה' במסורה בכתבי יד ספרדיים 145
 - א. סמיך לזרקא 145