

É T U D E S S U R L E 1 8^e S I È C L E

X V I I I

HORS SÉRIE 7

**VOLTAIRE ET ROUSSEAU DANS LE THÉÂTRE
DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789-1799)**

LING-LING SHEU
PRÉFACE DE ROLAND MORTIER

2 0 0 5
ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES



Table des matières

Préface	
par Roland MORTIER	7
Avant-propos.....	9
Chapitre I. – Œuvres dramatiques de Voltaire et de Rousseau représentées à Paris de 1778 à 1788	13
Chapitre II. – Œuvres représentées à Paris du début de la Révolution jusqu'à la fin du Directoire (1789-1799)	15
Chapitre III. – Voltaire et Rousseau, personnages de théâtre.....	29
Chapitre IV. – Bustes et statues de Voltaire et de Rousseau au théâtre.....	47
Chapitre V. – Les « ombres » de Voltaire et de Rousseau sur la scène.....	53
Chapitre VI. – Influence des œuvres de Voltaire et de Rousseau sur l'inspiration des auteurs dramatiques.....	63
Chapitre VII. – Regards et réflexions	73
Documents	
<i>La Veuve Calas à Paris, ou le triomphe de Voltaire</i>,.....	83
<i>Voltaire, ou une journée de Ferney</i>	111
<i>La Vallée de Montmorency, ou Jean-Jacques Rousseau dans son ermitage</i>	157
Index des noms de personnes.....	213
Index des œuvres.....	219

Bibliographie..... 225
Table des matières..... 231

UB Frankfurt



13 384 517