

Freiheit - Wahrheit - Evangelium

REFORMATION IN WÜRTTEMBERG

BEARBEITET VON PETER RÜCKERT

UNTER MITARBEIT VON
ALMA-MARA BRANDENBURG
UND EVA-LINDA MÜLLER

JAN THORBECKE VERLAG

Inhalt

Einführung: Die Reformation in Württemberg im zeitgenössischen Diskurs <i>Peter Rückert</i>	7
I. Gesellschaft, Reformation und Bauernkrieg	13
Württembergische Reformationsgeschichte und ihre Überlieferung <i>Peter Rückert</i>	14
Martin Luther und die Reformation in Württemberg <i>Hermann Ehmer</i>	22
Die Bedeutung der Bibel für Kirche und Gesellschaft in Württemberg zur Reformationszeit <i>Christian Herrmann</i>	29
Ablässfrömmigkeit am Vorabend der Reformation <i>Hartmut Kühne</i>	38
Der Markgröninger Stadtpfarrer Dr. Reinhard Gaißlin im Aufstand des »Armen Konrad« und in der Reformation <i>Robert Kretzschmar</i>	45
Die Blendung Hans Rauchmeyers 1526: Die Reformation als existenzielle Herausforderung für die habsburgische Statthalterregierung <i>Georg Wendt</i>	54
Reformatorische Gewalt im Bauernkrieg? <i>Alexandra Haas</i>	60
Der ambivalente Begriff der Freiheit. Luther im Kontext des Bauernkrieges <i>Volker Leppin</i>	67
Frauen im Umfeld württembergischer Reformatoren <i>Nicole Bickhoff</i>	73
II. Medien und Kunst	77
Die Reformation als Medienereignis: Die zwei Gesichter des Medieneinsatzes der frühen Reformation <i>Volker Honemann</i>	78
Der Buchdruck in Württemberg im frühen 16. Jahrhundert <i>Armin Schlechter</i>	88
Vom Druck zum Manuskript: Eine Spurensuche zur frühen Rezeption und Produktion reformatorischer Texte <i>Kerstin Losert</i>	96
Einblattdrucke für Martin Luther <i>Saskia Limbach</i>	104
Luthers deutsches Neues Testament. Eine theologische Übersetzung <i>Manuel Santos Noya</i>	113
Polemik in Thomas Murners »grossem Lutherischen Narren« <i>Eva-Linda Müller</i>	122
Vorreformatorische Frömmigkeit im Spiegel der Kunst <i>Ingrid-Sibylle Hoffmann</i>	129
Bilder für die Reformation <i>Hans-Martin Kaulbach</i>	138
Die Marienkirche in Upfingen und der Umgang mit ihrer vorreformatorischen Ausstattung <i>Karl Halbauer</i>	150

<i>Parce tuis ovibus. Die Peterskirche in Weilheim im Spannungsfeld der Reformation</i>	167
<i>Tilmann Marstaller</i>	
Reformation und Reformationsgedenken auf südwestdeutschen Münzen und Medaillen	186
<i>Matthias Ohm</i>	
III. Liturgie und Musik	193
Zur evangelischen Stundenliturgie in den württembergischen Klöstern	194
<i>Andreas Odenthal</i>	
Musikgeschichtliche Weichenstellungen der Reformation in Württemberg	201
<i>Joachim Kremer</i>	
Reformatorische Kirchenmusik	206
<i>Andreas Traub</i>	
Lieder und Sprüche zur Reformation in Württemberg	214
<i>Peter Rückert und Andreas Traub</i>	
Luther der Teufel? Martin Luther in frühen katholischen Kontroverspredigten	223
<i>Andreas Holzem</i>	
IV. Die Reformation in den Klöstern	233
Die Reformation im Kloster Maulbronn	234
<i>Petra Pechaček</i>	
Kloster und Landesherr: Herzog Ulrich von Württemberg und das Kloster Maulbronn	243
<i>Erwin Frauenknecht</i>	
Die Wandmalereien im Kloster Maulbronn zur Zeit der Reformation	251
<i>Johannes Wilhelm</i>	

Die Reformation im Kloster Bebenhausen	258
<i>Alma-Mara Brandenburg</i>	
Johannes von Fridingen, Abt von Bebenhausen, zwischen Selbstbehauptung und Reformation	269
<i>Friedemann Scheck</i>	
Das Winterrefektorium des Klosters Bebenhausen: Zisterziensische Baugestaltung als repräsentatives Programm	274
<i>Alma-Mara Brandenburg und Peter Rückert</i>	

Die Reformation im Kloster Alpirsbach	282
<i>Elena Hahn</i>	
Der Alpirsbacher Konvent zwischen Reform und Reformation	288
<i>Ulrich Köpf</i>	
Menschenatzung und Gotteswort: Die reformatorische Wende des Alpirsbacher Priors, Ambrosius Blarer	295
<i>Ingo Glueckler</i>	

Die Reformation des Zisterzienserinnenklosters Rechtenshofen	301
<i>Peter Rückert</i>	
Anhang	313
Abkürzungen	314
Quellen und Literatur	315
Bildnachweis	334
Autorinnen und Autoren	336