

SOUS LA DIRECTION DE
Elisabeth Boesen et Laurence Marfaing

Les nouveaux urbains dans l'espace Sahara-Sahel

Un cosmopolitisme par le bas

KARTHALA
22-24, bd Arago
75013 Paris

ZMO
Kirchweg, 33
14129 Berlin

Table des Matières

Remerciements

Introduction : Vers un cosmopolitisme par le bas ? <i>Elisabeth Boesen et Laurence Marfaing</i>	7
---	---

Première partie Mouvement et mobilité sociale

Echelle locale et mouvement : de la porosité spatiale et sociale dans les migrations circulaires, <i>Florence Boyer</i>	25
Recompenses of belonging. Iklan migrants venturing out while bound by kinship, <i>Annemarie Bouman</i>	63
Des migrants aux « notables » urbains : les communautés transnationales des gens du fleuve Sénégal (Sénégal/Mali/Mauritanie), <i>Jean Schmitz</i>	91
Migrants du travail et/ou migrants de la « faim ». Les migrations en provenance du Sahel vues de la Côte d'Ivoire (1968-1984), <i>Daouda Gary-Toukara</i>	135

Deuxième partie Commerce, sociabilité et « étrangeté »

Constructions spatiales et relationnelles dans un espace urbain : commerçantes sénégalaises à Casablanca, <i>Laurence Marfaing</i>	159
---	-----

Les pèlerins sénégalais au Maroc : la sociabilité autour de la Tijaniyya, <i>Abdoulaye Kane</i>	187
Des localités nomades. Les « maisons » wodaabe en brousse et en ville, <i>Elisabeth Boesen</i>	209
The Map of Magic. Migrating Marabouts in Dakar <i>Amber Gemmeke</i>	233

**Troisième partie
Créations urbaines**

Le rôle des communautés sahéliennes dans l'économie locale d'une ville saharienne : Tamanrasset (Sahara algérien), <i>Dida Badi</i>	259
Intallations dans une ville de transit migratoire. Le cas de la ville de Tamanrasset en Algérie, <i>Dalila Nadi</i>	279
Dans un monde masculin : le travail de femmes dans un camp de chercheurs d'or au Burkina Faso, <i>Katja Werthmann</i>	295
Postface : Entre ville et désert, <i>Georg Klute</i>	323