

Monika Fick

# Sinnenwelt und Weltseele

Der psychophysische Monismus  
in der Literatur der Jahrhundertwende



Max Niemeyer Verlag Tübingen 1993

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Seelischer Sensualismus im Fin de Siècle . . . . .	I
1. Ricarda Huchs Romantik . . . . .	21
2. Sinnenwelt und Weltseele. Zu den Voraussetzungen von Psychophysik und Panpsychismus um 1900 . . . . .	33
2.1. Sinnesphysiologische Erkenntnistheorie . . . . .	33
2.2. Gustav Theodor Fechner. . . . .	37
<i>Mundus symbolicus</i> . . . . .	37
Fechner-Rezeption um 1900 . . . . .	44
3. Psychophysik: Physik der Seele – Beseelung des Physischen. . . . .	49
4. Induktive Metaphysik . . . . .	75
4.1. Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren in der Natur: Eduard von Hartmann . . . . .	75
Rückblick: Das Unbewußte im psychophysischen Parallelismus.	85
4.2. »Am Leitfaden des Leibes«: Aspekte von Friedrich Nietzsches Naturphilosophie . . . . .	88
4.3. Gebärden der Seele: Maurice Maeterlincks »Philosophie des Unbewußten«. . . . .	93
5. Immaterielle Agentien. Der Spiritismus als eine »Biologie des Jenseits«	105
5.1. »Seele« und »Lebenskraft«. Stichpunkte zur Tradition des biologischen Denkens. . . . .	105
5.2. Die Entdeckung der Seele durch die Geheimwissenschaften . . . . .	122
6. Der literarische Monismus. . . . .	130
7. Kontemplation der Idee – Einfühlung des Lebens. Stationen der Umdeutung von Schopenhauers Ästhetik . . . . .	157
8. Organologisches Sehen oder die Verdichtung der Welt zur »Umwelt«: Rainer Maria Rilke . . . . .	184
9. Naturalismus, Sensualismus und Mystik: Gerhart Hauptmann. . . . .	224
10. Monismus jenseits des »Wohnlands der Seelen«: Robert Musil . . . . .	262

11. Die Angst der Kreatur: Obstfelders <i>Tagebuch eines Priesters</i> und <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> . . . . .	300
12. Der ›Geist‹ als Träger des ›Lebens‹: Ricarda Huchs Roman <i>Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri</i> . . . . .	319
13. Das ›Leben‹ als Träger des Geistes: Die Wiener Moderne (Hugo von Hofmannsthal) . . . . .	335
14. Zusammenfassung und Ausblick: Die Moderne als monistische Bewegung. . . . .	354
Literaturverzeichnis . . . . .	367
Namenregister . . . . .	389