

El cuerpo del significante.
La literatura contemporánea
desde las teorías corporales

Diego Falconí y Noemí Acedo (eds.)

Cuerpos que cuentan

VOLUMEN V

Índice

El cuerpo del significante.

La literatura contemporánea desde las teorías corporales

Diego Falconí Trávez, Noemí Acedo Alonso 11

El Estado del cuerpo, el cuerpo del estado: nación, territorio y subalternidad

Cuerpos enfermos y torturados: una aproximación a *Delirio* de Laura Restrepo
María Victoria Albornoz 15

Sexuality and Identity in the Caribbean Poetry of Opal Palmer Adisa
Elisa Serna 25

El cuerpo del sujeto subalterno mexicano en la literatura nacional; procedimientos violentos de representación, reificación y mutilación
Mauricio Zabalgoitia 31

El espíritu frente a la bestia. Representaciones del cuerpo en cuatro novelas-reportaje de la primera posguerra
Blanca Ripoll 39

En lugar del deseo, lenguajes artísticos para nombrar sexualidades posibles

Masculinidades alternativas y política corporal: la renegociación de la identidad en la poesía de Leopoldo María Panero y Eduardo Haro Ibars
Alyssa Holan 53

Acercamiento a la poética de Néstor Perlongher: Sugestiva música y merma semántica
Jorge Cid 63

Celebración de los márgenes: el cuerpo homosexual en *Los colores del verano* de Reinaldo Arenas
José Ismael Gutiérrez 73

El deseo se hace cuerpo. Un recorrido por el deseo de los personajes de *La Pasión*, de Jeanette Winterson
Nora Almada 85

El ensayismo tardío de Álvaro Retana: producciones discursivas en *Historia del arte frívolo*
Rafael M. Mérida 93

Del mar al coño: la incorporación de la sexualidad femenina en la literatura lésbica española	
<i>María Castrejón</i>	105
Cuerpos intrusos. En torno a un cuento de Jorge Luis Borges	
<i>Jorge Luis Peralta</i>	115
Límites corporales y deseo: «degeneración» en Jeanette Winterson y <i>Written on the Body</i>	
<i>Xavier Aldana</i>	125

Revisiones de la historia corporal, nuevas miradas a una feminidad mítica

Cuerpos ausentes, cuerpos reescritos: la construcción de los personajes míticos en <i>The Penelopiad</i>, de Margaret Atwood	
<i>Sonia Fernández</i>	139
Cuerpo a cuerpo. Metamorfosis y batallas del personaje de Penélope en la poesía española contemporánea	
<i>Antonella Russo</i>	149
Lovely tyrants and invisible women: female invalidism and the cult of true womanhood in Ellen Glasgow's <i>The Miller of Old Church</i>	
<i>Emma Domínguez</i>	159
¿Mujer, máquina, cyborg? En torno a <i>La ciudad ausente</i> de Ricardo Piglia	
<i>Mónica Quijano</i>	169
Palabras corporales de las voces marginadas	
<i>Nuria Sánchez</i>	179

El cuerpo contra sí mismo: deglución, transformación y monstruosidad

<i>Too «close readings»</i>: devociones que son degluciones (y algunos apuntes <i>otobiográficos</i>)	
<i>Aina Pérez</i>	193
«Just a Little Cut»: The Castration of Childhood in Philip Pullman's <i>His Dark Materials</i> Trilogy	
<i>Auba Llompart</i>	203
Cannibalism and Incorporation in Michèle Roberts's «The Cookery Lesson»	
<i>Valentina Castagna</i>	215
Cartografía de las fronteras: Los cuerpos desobedientes en el cuento «Noche» de Héctor Manjarrez	
<i>Michelle Gama</i>	223
La hipermasculinitat programàtica de la poesia de Joan Salvat-Papasseit	
<i>Jordi Mas</i>	235

At the Edge of my Father's Property. Identidades postmetafísicas en dos cuentos de Joyce Carol Oates	
<i>Sergio Armando Hernández</i>	246
Monstrous makeovers: self-transformation, gender trouble and bodily resistance in Chuck Palahniuk's <i>Invisible Monsters</i>	
<i>Heike Steinhoff</i>	257

Desplazamientos de la mirada: exilios, nostalgias y otros regresos imposibles

Viajar, transformar el cuerpo: Ella Hoffman en La Patagonia	
<i>Beatriz Ferrús</i>	267
Escribir el desarraigo: la alteridad encarnada	
<i>Mireia Calafell</i>	275
La simbología del cuerpo en la poesía sefardí de Clarisse Nicoïdski y Denise León	
<i>Elisa Martín</i>	285

El cuerpo al límite: enfermedad, disciplinamiento y biopoder

Written on the body: Charlotte Delbo's traumatic memories of the Holocaust	
<i>María Jesús Fernández Gil</i>	297
The drama of AIDS: Dismantling equations through representation in <i>Angels in America</i>, <i>The Normal Heart</i> and <i>The Destiny of Me</i>	
<i>Miquel Pomar</i>	305
María Luisa Puga y la textualizac(i)ón del cuerpo enfermo de la mujer	
<i>Marie-Agnès Palaisi</i>	317
Refinada histeria: el cuerpo femenino en <i>Pityusa</i> (1907) de José María Llanas Aguilaniedo	
<i>Alba del Pozo</i>	325
Imágenes de la corporalidad y la locura. <i>Nadie me verá llorar</i>, de Cristina Rivera Garza	
<i>Elba Margarita Sánchez</i>	337
Under the skin. Empowering metamorphoses in <i>The Leto bundle</i>	
<i>Daniela Corona</i>	349

Cuerpos *per/versos*: cartografía de los sentidos

Andreu Vidal o el cuerpo como escritura	
<i>Nuria Calafell</i>	359
Cossos d'aigua i sang: els marges a la poesia de Maria-Mercè Marçal	
<i>Marta Font</i>	367

**Las manos que crean: Esther Zarraluki y la construcción (femenina)
de un universo textual a través del tacto**

Diana Cullell 377

Corpoescritura: Luisa Valenzuela o la narración del cuerpo femenino

Belén Ramos 389

La figura femenina en el contexto de una poética de los sentidos.

Dos textos tempranos de Octavio Paz

Adriana de Teresa Ochoa 401