

# RICONVERSIONE DI MANUFATTI STORICI IN MUSEI

I MUSEI DI OGGI  
NEGLI EDIFICI DI IERI

Atti delle giornate di studio  
Torino, 7-8 maggio 2001  
Castello del Valentino

a cura di  
Rosalba Ientile

Name

# Indice

## APERTURA DELLE GIORNATE DI STUDIO

*di Giacomo Donato* .....9

PRESENTAZIONE *di Rosalba Ientile* ..... 11

## RELAZIONE GENERALE

Marco Dezzi Bardeschi, *È del museo il fin la meraviglia?*

A Fredi Drugman ut vivat .....17

## RELAZIONI A INVITO

Mario Federico Roggero, *Tra teoria e sperimentazione; tra dubbi, vincoli e contraddizioni, alla ricerca di coerenza* .....43

Mario Dalla Costa, *Restauro e Museografia, connessioni* .....53

Carlenrica Spantigati, *Riconversione di manufatti storici in musei: esigenze tra tutela e valorizzazione* .....63

## CONTRIBUTI AL CONVEGNO

Francesca Bertuglia, *I musei della città di Torino*.....69

Chiara Devoti, *«Gli usi della storia»: una riflessione* .....89

Anna Marotta, *Parametri visivi e percettivi nell'allestimento museale*.....105

|   |     |
|---|-----|
| Maria Conforti, <i>Vedere gli oggetti</i> .....   | 123 |
| Stefano Aragona, <i>Pensiero globale ed identità locale: musei antichi e centri antichi, alleanza o minaccia</i> .....                      | 135 |
| Francesca Bertuglia e Andrea Stanghellini, <i>Un edificio storico per uno science centre?</i> .....   | 143 |
| Rosalba Ientile, <i>Normative per il consolidamento ed esigenze di tutela del manufatto storico</i> .....                                   | 157 |
| Marco Filippi, <i>Riconversione di manufatti storici in musei: esigenze e tecnologie impiantistiche a confronto</i> .....                   | 173 |
| Chiara D'Alpaos, Paolo Rosato, Valentina Zanatta, <i>Il riuso economico degli edifici storici. Un modello di valutazione gerarchica</i> ... | 183 |
| Agostino Magnaghi, <i>Il contenitore e il contenuto per un Museo delle conoscenze e della trasmissione dell'emozione</i> .....              | 207 |
| Piergiorgio Tosoni, <i>Il museo nella città e la città come museo</i> .....   | 215 |
| Luca Dal Pozzolo, <i>Bilancio fra resistenza dell'edificio ed esigenze organizzative dei musei</i> .....                                    | 219 |
| Paolo Bertalotti, <i>Il contributo della geometria nello studio dell'evoluzione della forma</i> .....                                       | 233 |
| Laura Blotto, <i>«La fabbrica della Ruota» a Pray Biellese: un esempio di riuso di un fabbricato industriale</i> .....                      | 255 |
| Rossana Carullo, <i>Carlo Scarpa e la gipsoteca canoviana: il ruolo degli spazi «interstiziali» nei problemi di ampliamento</i> .....       | 269 |
| Maria Pia Dal Bianco, <i>Palazzo Bricherasio a Torino: un museo privato in un edificio storico</i> .....                                    | 289 |

|  |     |
|--|-----|
| Fernando Delmastro, <i>Museo della Basilica di S. Gaudenzio: museo di se stesso e museo antonelliano</i> .....   | 297 |
| Michela di Macco, Viviana Vallet, Alessandro Coppellotti,<br><i>Il Castello di Sarre</i> .....   | 321 |
| Nadia Fabris, <i>Un rilievo per la fase di conoscenza. Riconversione dell'ex mensa dirigenti Michelin di Torino in museo dell'industria</i> .....              | 343 |
| Eugenio Vassallo, <i>L'architettura, la conservazione, il museo. Un museo nelle Foresterie vecchie della villa Contarini Simes a Piazzola sul Brenta</i> ..... | 355 |
| Paolo Faccio, <i>Villa Contarini Simes a Piazzola sul Brenta - Padova: l'intervento di consolidamento</i> .....  | 369 |
| Daniela Formento, <i>Il forte di Exilles: un esempio di riuso di un edificio monumentale</i> .....   | 381 |
| Maria Grazia Vinardi, Luciano Re: <i>Edifici religiosi, musei di se stessi: problemi di conservazione, allestimento, accessibilità e manutenzione</i> .....    | 391 |
| Indice degli Autori .....  | 408 |
| Indice dei nomi .....  | 409 |