

Linga-Bibliothek



Linga B/950740

**Christoph Müller (Hrsg.)**

**Der Klassizismus  
auf der Iberischen Halbinsel**

Ibero-Online.de / Heft 7

12 000

## **Inhalt**

<i>Der Herausgeber</i> Vorwort/Prefacio.....	4
<b>1. Klassizistische Gesellschaften</b>	
<i>Christoph Müller</i> Die <i>Arcádia Lusitana</i> als Indikator für den Epochenwandel in Portugal .....	7
<i>Anne Begeat-Neuschäfer</i> Gian Vincenzo Gravina und die <i>Arcádia Lusitana</i> .....	13
<b>2. Textsorten</b>	
<i>Elisabeth Hasse</i> Die Briefliteratur als Verbreitungsmedium aufgeklärten Gedankenguts in Spanien .....	26
<i>Helmut Siepmann</i> Die vergessene Muse: zur Neupositionierung des Theaters im 18. Jahrhundert in Portugal .....	37
<b>3. Sprachnorm und Sprachpflege</b>	
<i>Ulrike Mühlshlegel</i> Sprachpflege und Akademiekultur in Portugal im 17. und 18. Jahrhundert .....	44
<i>Dietmar Osthus</i> Zur Konstruktion einer literarischen Klassik als Bestandteil des sprachnormativen Diskurses zum Portugiesischen des 18. Jahrhunderts .....	52
<b>4. Rezeption und Weitergabe</b>	
<i>Jan-Henrik Witthaus</i> Zum Klassizismusproblem in der spanischen Presse der Aufklärung .....	65
<i>Ricarda Musser</i> "Über die Schriftsteller hier muss ich sagen..." Die spanische und portugiesische Literatur in Reisebeschreibungen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	80