



## ANUARIO CALDERONIANO

### CONSEJO DE REDACCIÓN:

DIRECTOR: Ignacio Arellano (Universidad de Navarra)

EDITOR GENERAL: Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela)

SECRETARIOS: Juan M. Escudero (Universidad de Navarra)

Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela)

### MIEMBROS DEL CONSEJO:

José Alcalá Zamora (Real Academia de la Historia)

Don W. Cruickshank (Universidad Nacional de Irlanda)

José María Díez Borque (Universidad Complutense)

Ann L. Mackenzie (Universidad de Glasgow)

Roswitha Reichenberger (Editorial Reichenberger)

Susana Hernández Araico (Universidad International Politécnica

del Estado de California, Pomona)

### CONSEJO ASESOR:

Fausta Antonucci (U. de Roma, 3)

Frederick A. de Armas (U. de Chicago)

Ursula Aszyck (U. de Varsovia)

Beata Baczyńska (U. de Wrocław)

Bernard Bentley (U. de St. Andrews)

María Caamaño Rojo (U. de Santiago)

Enrica Cancelliere (U. de Palermo)

Mariateresa Cattaneo (U. de Milán)

Antonio Cortijo (U. de Santa Bárbara)

Christophe Couderc (U. de París-Sorbona)

Manuel Delgado (U. de Bucknell)

Aurora Egido (U. de Zaragoza)

Teresa Ferrer (U. de Valencia)

Edward H. Friedman (U. de Vanderbilt)

Luciano García Lorenzo (CSIC, Madrid)

Celsa C. García Valdés (U. de Navarra)

Rafael González Cañal (U. de Castilla-La Mancha)

Aurelio González (Colegio de México)

Agustín de la Granja (U. de Granada)

Margaret Greer (U. de Duke)

Arnulfo Herrera (UNAM, México)

Robert Lauer (U. de Oklahoma)

M. Luisa Lobato (U. de Burgos)

Ciriaco Morón Arroyo (U. de Cornell)

Sebastian Neumeister (U. Libre de Berlín)

Valentina Nider (U. de Trento)

Yolanda Novo Villaverde (U. de Santiago)

Thomas A. O'Connor (U. de Binghamton)

Joan Oleza (U. de Valencia)

Enrico di Pastena (U. de Pisa)

Alan A. Paterson (U. de St. Andrews)

Felipe B. Pedraza (U. de Castilla-La Mancha)

M. Carmen Pinillos (U. de Navarra)

Gerhard Poppenberg (U. de Heidelberg)

Marco Presotto (U. «Ca' Foscari» de Venecia)

Maria Grazia Profeti (U. de Florencia)

Antonio Regalado

Eva Reichenberger (Editorial Reichenberger)

Francisco Rico (U. Autónoma de Barcelona)

Evangelina Rodríguez Cuadros (U. de Valencia)

José María Ruano de la Haza (U. de Ottawa)

Javier Rubiera (U. de Montréal)

Francisco Ruiz Ramón (U. de Vanderbilt)

Enrique Rull (UNED, Madrid)

Kazimierz Sabik (U. de Varsovia)

Guillermo Serés (U. Autónoma de Barcelona)

Antonio Serrano (Jornadas de Teatro, Almería)

Vidas Siliunas (Instituto Teoría del Arte de Moscú)

Christoph Strosetzki (U. de Münster)

Juan Luis Suárez (U. de Western Ontario)

Henry Sullivan (U. de Tulane)

Jonathan Thacker (U. de Oxford)

Manfred Tietz (U. de Bochum)

Ángel Valbuena Briones (U. de Delaware)

Germán V. García-Luengos (U. de Valladolid)

Marc Vitse (U. de Toulouse-Le Mirail)

*ANUARIO CALDERONIANO*

*Número 2 (2009)*

ESTUDIOS

Ignacio Arellano Aspectos de la violencia en los dramas de Calderón .....	15
Antonio Carreño Rodríguez Libertad, destino y poder en <i>La hija del aire</i> de Calderón .....	51
Frederick A. de Armas Papeles de zafiro: signos político-mitológicos en <i>La vida es sueño</i> .....	75
Manuel Delgado Morales <i>La devoción de la cruz</i> : entre la crueldad humana y la clemencia divina .....	97
Brent W. Devos Calderón's ambiguity with respect to the moriscos in <i>El Tuzaní de la Alpujarra</i> .....	111
Juan Manuel Escudero Problemas textuales de <i>El escondido y la tapada</i> de Calderón de la Barca .....	129
Judith Farré Aproximaciones al itinerario de un género teatral en el siglo XVII, a propósito de las loas palaciegas de Calderón de la Barca .....	143

Víctor García Ruiz	
Intertextualidad, hermenéutica y liturgia en los autos de Calderón. A propósito de <i>Triunfar muriendo</i> .....	181
Margaret R. Greer	
Class and the dirty work of war in Calderón .....	207
Ana Lorena Leija	
La guerra civil y el torneo a muerte en <i>El castillo de Lindabridis</i> de Calderón de la Barca: adaptación y realización escénica .....	219
Francisco Javier López-Martín	
Violencia, neoplatonismo y aristotelismo en <i>La aurora en Copacabana</i> .....	231
Enrique Rull	
Función simbólico-poética del maná en el auto sacramental de Calderón .....	245
Robert D. Worley, Jr.	
The concept of «just war» in <i>El príncipe constante</i> , by Calderón de la Barca .....	263
RESEÑAS	
Ignacio Arellano, <i>Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas</i> , Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2007, 124 pp. (Liège Rinaldi) .....	277
Natalia Fernández (ed.), Pedro Calderón de la Barca, <i>El mágico prodigioso</i> , Barcelona, Crítica, 2009, 196 pp. (Karine Delmondes) .....	279

Celsa Carmen García Valdés, « <i>El alcalde de Zalamea</i> » de Pedro Calderón de la Barca, Colección Guía de Lectura. Literatura, Berriozar (Navarra), Cénlit, 2008, 86 pp. (Jéssica Castro Rivas) .....	283
SUMARIO ANALÍTICO / ABSTRACTS .....	289