

SUB Hamburg



A/591645

L'AGRUPACIÓ DRAMÀTICA
DE BARCELONA:
ENTRE EL MITE I LA REALITAT?

III Jornades de debat sobre el repertori teatral català

Edició a cura de Francesc Foguet,
Núria Santamaria i Mercè Saumell

PUNCTUM & GRAE

2011

SUMARI

Presentació 7
Francesc Foguet, Núria Santamaria i Mercè Saumell

CONFERÈNCIA INAUGURAL

L'ADB. La resistència amable 13
Jordi Coca

PONÈNCIES

«*Qui em compra ginesta?*»
*L'Alegria que Torna i el seu paper en el context
de la recepció i la importància social de l'ADB* 21
Albert Cubeles Bonet i Francesc Massip

*Notes sobre el repertori de l'ADB
i el seu espai d'influència* 45
Joan Casas

*El teatre valencià del temps de l'ADB
ençà (o sempre ens quedarà Escalante)* 61
Ramon X. Rosselló

*Panorama del teatre mallorquí
des de l'ADB fins avui* 79
Antoni Nadal

TAULES RODONES

L'experiència de l'ADB 95
Antoni Bachs Torné, Josep Anton Codina,
Jaume Pla, Txell Roda i Elisenda Sala

De l'ADB al TNC 119
Joan Castells, Anton Font i Joan M. Gual

APORTACIONS AL DEBAT

L'ADB i el teatre català de bulevard 135
Miquel M. Gibert

*Els inicis teatrals de Maria Aurèlia Capmany:
de l'ADB a l'EADAG* 145
Isabel Graña i Zapata

ADB: reflexions sobre tradició, repertori i innovació 171
Jordi Lladó

*La representació de L'auca del senyor Esteve al Liceu
(Mirall d'un acte d'afirmació i seducció
de la burgesia en la Barcelona del 1956)* 175
Joan Martori

CODA

Resituar l'ADB 195

Nota biogràfica sobre els ponents 201

Annex 1: *On és el llegat de l'ADB?* 205

Annex 2: *Repertori Teatral Català* 209

Annex 3: *Documentació inèdita
sobre L'òpera de tres rals (1963)* 211