

A/473138



dandelon.com

ANA MARÍA NAVARRETE

©2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Travesía en el viento

(P O E S Í A 1 9 7 8 - 2 0 0 5)

PRÓLOGO DE
JESÚS FERRER SOLÁ

M A D R I D , 2 0 0 6

CALAMBUR



poesía, 60

LOS MUNDOS POÉTICOS DE ANA MARÍA NAVALES	7
POÉTICA.	33

DEL FUEGO SECRETO

I. [Y SALÍ A ESCRIBIR EL MUNDO	37
II. [ARAÑA PENDIENTE DE UN TECHO SIN MEMORIA]	38
III. [QUIÉN PUDIERA CALMAR ESTA AVIDEZ HELADA].	39
IV. [YA SÉ QUE HE EXTRAVIADO LA ALEGRÍA]	40
V. [NO ME IMPORTA ESTE VIAJE ERGUIDO EN LA NADA]	41
VI. [QUÉ BUSCAS EN LA TINIEBLA Y LA LLAMA] . . .	42
VII. [Y TE NOMBRO FELICIDAD]	43
VIII. [MI PALABRA, DESORDEN DE HUMO Y VIGILIA]	44
IX. [YO SÉ QUE UN DÍA UNA FURIA INVISIBLE] . . .	45
X. [VUELVO DEL ENIGMA A LA MONTAÑA]	46
XI. [EL AURIGA SALIÓ TRAS SU CORCEL DE BRONCE]	47
XII. [DEVUÉLVEME EL ANTIGUO CESTO DE MIMBRE]	48
XIII. [TAL VEZ HAYA QUE VOLVER A LA ROSA]	49
XIV. [ME MORIRÉ SIN SABER QUÉ QUIERE DECIR EXACTAMENTE]	50
XV. [ME SIRVO UNA COPA PARA CELEBRAR MI MUERTE]	51

MESTER DE AMOR

XVI. [EN QUÉ ASCENDENTE SERENIDAD ESTÁ ANCLADA HOY MI PALABRA]	55
XVII. [QUIÉN HA AMADO EN LA TARDE AZUL] . . .	56
XVIII. [GUARDO EN EL CORAZÓN ATARDECERES Y FATIGA]	57
XIX. [LENTO VIENES ENTRE MARAÑAS Y BRISAS] .	58
XX. [VIAJO SOBRE UNA CANOA DONDE MUEREN LAS ALGAS]	59
XXI. [VUELVO A MI LETARGO DE SEQUEDAD Y ESPINO]	60
XXII. [DESATO CON LÁSTIMA UN VIEJO LEGAJO] .	61
XXIII. [HOJAS DE HIERBABUENA ALIMENTAN LOS JARRONES]	62
XXIV. [EN RECUERDO DE ALGÚN DÍA QUE FLOTÉ SOBRE EL MUNDO]	63
XXV. [EL AMOR ALARGA SU VOCAL HASTA EL CONFUSO AUDITORIO]	64

LOS ESPÍAS DE SÍSIFO

XXVI. [GOLPEO MI PUERTA Y NO SÉ A QUÉ LADO DE LA COSTUMBRE]	67
XXVII. [IGNORO QUIÉN ME TRAJÓ A ESTE MOMENTO]	68
XXVIII. [LO PEOR ES CUANDO ASOMA ESTÉRIL EL OTOÑO]	69
XXIX. [UNA SOMBRA MUDA Y LA CALLE EN EL LUGAR]	70

XXX. [LA VIDA SE DESTRUYE EN LA VIDA]	71
XXXI. [NOS CREÍMOS LLAMADOS AL RECINTO DE LOS HÉROES]	72
XXXII. [LACRADA ESTÁ LA CASA QUE ACARICIA EL INVIERNO]	73
XXXIII. [DÓCIL Y SOMBRÍO SE VIENE A ESTAS MANOS]	74
XXXIV. [CON SIGILO EL TIGRE NOS PENETRA] . . .	75
XXXV. [HAY ALGO NUEVO DETRÁS DE LA VENTANA]	76

NUEVA, VIEJA ESTANCIA

XXXVI. [Y BIEN]	79
XXXVII. [ES TARDE, Y TODAVÍA]	80
XXXVIII. [EN VANO]	81
XXXIX. [DE NUEVO]	82
XL. [LA MAÑANA SE ABRE PEREZOSA]	83
XLI. [UN VERDE DE LUZ]	84
XLII. [LA NUEVA CASA]	85
XLIII. [DESCALZA, CORONADA DE BLANCOS CORALES]	87
XLIV. [SI PUDIERA PENETRAR]	88
XLV. [ESA NIÑA EXTRAÑA QUE ME MIRA]	89
XLVI. [GIME LA TARDE DE GRISES Y GERANIOS] . .	90
XLVII. [HAY UN TIEMPO]	91
XLVIII. [FRÁGIL SE DESMAYA EL AMOR]	92
XLIX. [ILUMINADO POR EL CANSANCIO]	93
L. [INVADEN MI CASA]	94

LOS LABIOS DE LA LUNA

LI. [MI VENTANA SE ASOMA A REGENT'S PARK] . . .	97
LII. [DE PIE]	98
LIII. [SALIÓ DEL SUEÑO DE LAS ISLAS DESIERTAS] . .	99
LIV. [LA TIERRA SE ABRE DESPOJADA DE PALABRAS]	100
LV. [REGRESAR AL OTRO LADO DE LA VIDA]	101
LVI. [LA NOCHE ENVEJECE SOBRE LOS LIBROS] . . .	102
LVII. [VUELVEN HOY ANGUSTIOSAMENTE VIVOS]	103
LVIII. [LA DAMA FANTASMAL SE POSA EN EL ESPEJO]	104
LIX. [RECUERDAS EL SOL, ALGO DESPIERTA]	105
LX. [TU MANO RECOGE DE MI PIEL EL TIEMPO] . .	106
LXI. [LA IMAGEN QUE REFLEJA EL AGUA]	107
LXII. [ESCRIBES SOBRE LA RAMA SECA QUE CABALGA EL AIRE]	108
LXIII. [HAY DÍAS]	109

HALLARÁS OTRO MAR

LXIV. [AUNQUE CUBRA MI CASA DE LAUREL]	113
LXV. [DESASIDO Y VACÍO DE MEMORIA]	115
LXVI. [EL CUERPO ERA UNA SOMBRA EN EL SILENCIO DEL PUENTE]	116
LXVII. [DE PIE EN LA PROA, VES CÓMO DESPIERTA DE LA NOCHE]	117
LXVIII. [FUGAZ ERA LA NOSTALGIA DE TU MEMORIA]	118

LXIX. [DEL MUNDO SÓLO TE QUEDA UNA HUELLA DE VERDE DESAMPARO]	119
LXX. [AHORA EL HORIZONTE ES SÓLO LÁGRIMA]	120
LXXI. [PARA NO MORIRME DE FRÍO SIN TUS LABIOS].	121
LXXII. [OLVIDA EL AMANECER]	126
LXXIII. [POR LA VENTANA HUYE EL ADIÓS A LA TARDE]	127
LXXIV. [NO ERES TÚ SINO EL VIENTO QUIEN SEÑALA TU DESTINO]	128
LXXV. [ESA LÁMPARA QUE BUSCA]	130
LXXVI. [EL AZAR ES UN FRÁGIL AMANTE]	131
LXXVII. [RECONOCER LA CASA, EL TRIUNFO DE LAS SIRENAS]	132
LXXVIII. [UNA LUZ ÍNTIMA ENTRE LAS ROCAS Y EL FARO]	133

ESCRITO EN EL SILENCIO

I. RELOJ DE AGUA

LXXIX. [ESTA MAÑANA DE ABANDONO]	139
LXXX. [ES BREVE LA MIRADA]	140
LXXXI. [HAS RECOGIDO SOBRE TUS HOMBROS]	141
LXXXII. [ALARGO MI MANO CON LA PALABRA]	142
LXXXIII. [TENGO UNA AMIGA IMAGINARIA]	143
LXXXIV. [LO SIENTO]	144
LXXXV. [A VECES CREO]	145
LXXXVI. [AHORA QUE YA SABES]	147
LXXXVII. [DICES QUE QUIERES IRTE YA]	148
LXXXVIII. [AÚN HACE POCO TIEMPO]	149

LXXXIX. [ESTOY ANTE UN NUEVO TEXTO

SAGRADO]	150
XC. [DÍAS DE OSCURIDAD]	151
XCI. [YA NO SÉ]	152
XCII. [TAL VEZ SI HICIERA INVENTARIO]	153
XCIII. [LO QUE LA VIDA OCULTA]	154
XCIV. [QUIERO ESCRIBIR DESDE EL MAÑANA]	155
XCV. [CUANDO LA DISTANCIA]	156
XCVI. [TODO EL MAR]	157
XCVII. [QUISO SALVARME]	158
XCVIII. [ME TRAES UNA SONRISA URGENTE]	159
XCIX. [ALGO QUIERE DECIR]	160
C. [LA CIUDAD ESTÁ DESIERTA]	161
CI. [LAS GARZAS EN SU VUELO]	163
CII. [YA NO SÉ CÓMO INVOCARTE]	164
CIII. [SE EXTIENDE LA TARDE COMO UN LIENZO]	165
CIV. [YA NO ENCUENTRO ESPACIO EN LA CALLE]	167
CV. [CUANDO YO ERA UNA PLAYA]	168
CVI. [VOY CAZANDO MARIPOSAS VIVAS]	169
CVII. [UNA COPIA DE TI MISMO]	170
CVIII. [ERA UN GRAN POETA]	171
CIX. [SE HAN DESHECHO LAS PALABRAS]	172
CX. [SEÑORA]	173
CXI. [CUANDO ME VES QUEMAR]	175
CXII. [NADA FUE ASÍ]	176
CXIII. [EN MEDIO DEL VERANO]	178
CXIV. [AQUELLA PLAZA SERENA]	179
CXV. [TE HE LLEVADO DE LA MANO]	180

CXVI. [ASÍ QUE LA AURORA INICIE SU CANTO]	182
CXVII. [TROPIEZO AL VOLVER LA ESQUINA]	184
CXVIII. [NUNCA HE PODIDO ESCRIBIR]	185

II. POSTALES DE OTOÑO

CXIX. [DEJAR AQUÍ LA TRISTEZA DEL LUNES] . . .	189
CXX. [ERA AYER CUANDO APOYADA]	190
CXXI. [QUIERO OÍR TU VOZ]	192
CXXII. [NO VEÍA CON UN OJO]	193
CXXIII. [HAS DECIDIDO YA LO QUE MÁS QUIERES]	195
CXXIV. [OCULTA ESTÁS BAJO EL ALA SOMBRÍA] . .	196
CXXV. [EL FANTASMA DE LA GLORIA DESPIERTA] .	198
CXXVI. [NI UNO SOLO ENTRARÁ EN LA HISTORIA]	199
CXXVII. [HACE TIEMPO QUE LAS FOTOGRAFÍAS] .	200
CXXVIII. [NO CREAS QUE HAS VENCIDO]	201
CXXIX. [BUSCO UN POEMA SIN TIEMPO]	202
CXXX. [INSISTES EN QUE GUARDO ALGÚN SECRETO]	203
CXXXI. [EN ESTE SILENCIO NO HABITA NADIE] . .	204
CXXXII. [ESE LARGO AMANECER QUE NO LLEGA]	205
CXXXIII. [MIS LÁGRIMAS SON PALOMAS HERIDAS]	206
CXXXIV. [ME ASOMBRA QUE MI ROSTRO]	207
CXXXV. [CUANDO EL CIELO SE VUELVE GRIS] . . .	208
CXXXVI. [ESTÁ VACÍO Y ME PIDO]	210

CXXXVII. [AQUÍ ESTAMOS IMPASIBLES]	211
CXXXVIII. [DAME UNA MANO QUE TIEMBLE]	212

CONTRA LAS PALABRAS

CXXXIX. [MÁS CERCA DEL MAÑANA]	215
CXL. [ESAS PALABRAS SIN NOMBRE]	216
CXLI. [YA NO SABES CUÁNDO EMPEZÓ]	217
CXLII. [NUNCA LLEGA LA MIRADA]	218
CXLIII. [ANTES DE ESCRIBIR EL POEMA]	219
CXLIV. [ME DIJO AQUEL VIEJO POETA]	220
CXLV. [HAY MANCHAS Y ARRUGAS EN ESTE LIBRO]	221
CXLVI. [NO ME IMPORTA LO QUE DIGAS]	222
CXLVII. [Y SI DIGO QUE NO ME INCLINO AL TIEMPO]	223
CXLVIII. [LO QUE DE UN MODO SALVAJE]	224
CXLIX. [EN MI ÁLBUM DE AUSENCIAS]	225
CL. [ORDENO PAPELES Y SE VUELVEN]	226
CLI. [ALGUNA VEZ SE CANSAN LAS PALABRAS]	227
CLII. [LAS PALABRAS ME DESHACEN]	228
CLIII. [EN EL RITO DE LA VIDA]	229
CLIV. [AHORA QUE SE ALARGA LA DISTANCIA]	230
CLV. [AL OTRO LADO DE MI ALMA]	232
CLVI. [QUÉ TERRIBLE CAMINAR ENTRE MUERTOS]	233
CLVII. [LA FELICIDAD ES PARA LOS DIOS]	234
CLVIII. [TODO SUCEDE LEJOS]	235

POEMAS PERDIDOS

CLIX. [OLVÍDATE DE LOS AÑOS]	239
CLX. [LES OIGO HABLAR Y HABLAR]	240
CLXI. [ESCRIBO VERSOS DE NOCHE]	241
CLXII. [AMÉ A UN POETA DE MUY POCAS PALABRAS]	242
CLXIII. [EN MI CAJA DE TESOROS]	243
CLXIV. [NO ESCRIBAS LAGO NI TIGRE]	244
CLXV. [TE LEO MIS ÚLTIMOS VERSOS]	245
CLXVI. [QUE SÍ, QUE VEO LOS PAISAJES]	246
CLXVII. [NO SOY MUJER DE TERCIOPELO]	247
CLXVIII. [ME DISUELVO EN ESTE RÍO]	248
CLXIX. [LES ADVIERTO A LAS PALABRAS]	249
CLXX. [UN AVE DE RAPIÑA HA ANIDADO EN MI ALMA]	250
CLXXI. [ANTES DE QUE SE APAGUE LA LUZ]	251