

Linga-Bibliothek



Linga A/908260

LAS CELEBRACIONES
RITUALES FESTIVAS
EN LA REGLA DE OCHA

Bárbara Balbuena Gutiérrez

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
DE LA CULTURA CUBANA JUAN MARINELLO
LA HABANA, 2003

Índice

Introducción	7
Una perspectiva antropológica en la investigación del hecho folklórico	13
La Santería cubana y sus festividades rituales	31
Comportamiento histórico y situación actual de las danzas de la Regla de Ocha	32
Motivaciones	38
Los tronos o altares	41
Estructura de las fiestas	44
Definición y caracterización de las fiestas	57
El Wemilere o Tambor de Santo	57
Los instrumentos, toques y cantos	61
Las danzas del Wemilere	68
Las fiestas de Güiro	78
Los instrumentos, toques y cantos	80
Las danzas del Güiro	84
Las fiestas de Bembé	85
Los instrumentos, toques y cantos	86
Las danzas del Bembé	90
Culto a Santa Bárbara en Cruces. Registro etnográfico de ceremonias rituales festivas efectuadas el 4 de diciembre de 1999	91
El Cajón de Santo	101
Los instrumentos, toques y cantos	103
Las danzas y los bailes en el Cajón de Santo	110
El Violín	112
Los instrumentos, toques y cantos	113
Las danzas y los bailes en el Violín	123
Conclusiones	127
Breve glosario	133
Bibliografía	139