

Linga-Bibliothek



Linga A/908260

---

LAS CELEBRACIONES  
RITUALES FESTIVAS  
EN LA REGLA DE OCHA

Bárbara Balbuena Gutiérrez

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
DE LA CULTURA CUBANA JUAN MARINELLO  
LA HABANA, 2003

# Índice

Introducción .....	7
Una perspectiva antropológica en la investigación del hecho folklórico .....	13
La Santería cubana y sus festividades rituales .....	31
Comportamiento histórico y situación actual de las danzas de la Regla de Ocha .....	32
Motivaciones .....	38
Los tronos o altares .....	41
Estructura de las fiestas .....	44
Definición y caracterización de las fiestas .....	57
El Wemilere o Tambor de Santo .....	57
Los instrumentos, toques y cantos .....	61
Las danzas del Wemilere .....	68
Las fiestas de Güiro .....	78
Los instrumentos, toques y cantos .....	80
Las danzas del Güiro .....	84
Las fiestas de Bembé .....	85
Los instrumentos, toques y cantos .....	86
Las danzas del Bembé .....	90
Culto a Santa Bárbara en Cruces. Registro etnográfico de ceremonias rituales festivas efectuadas el 4 de diciembre de 1999 .....	91
El Cajón de Santo .....	101
Los instrumentos, toques y cantos .....	103
Las danzas y los bailes en el Cajón de Santo .....	110
El Violín .....	112
Los instrumentos, toques y cantos .....	113
Las danzas y los bailes en el Violín .....	123
Conclusiones .....	127
Breve glosario .....	133
Bibliografía .....	139