A/529930

LA BIBLIA EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO

IGNACIO ARELLANO Y RUTH FINE (EDS.)

Universidad de Navarra • Iberoamericana • Vervuert • 2010

ÍNDICE

Ruth Fine - Ignacio Arellano
Presentación 9

Luis Alburquerque García
Arias Montano y la tradición filológica humanista en España..... 11

Santiago Ausín Olmos
Ecos de la Biblia en el *Quijote:* Abrahán y don Quijote. La burra de Balaam y el relato del rebuzno 29

Isaac Benabu
La Biblia en los corrales de comedias: Tirso y Calderón..... 51

David A. Boruchoff
El imaginario bíblico y la historiografía misionera novohispana... 63

Kenneth Brown
Quevedo, *El Buscón* cap. III, y «dizer tefilá» (תפלה) 77

Manuel Casado Velarde y Francisco Varo Pineda
Biblia y refranero español del Siglo de Oro: el *Vocabulario* de Correas 87

Clark Colahan
Un ejemplo del marco bíblico de la literatura reformadora proto-picaresca 105

Michèle Estela-Guillemont
Referencias bíblicas en la obra de Mateo Alemán..... 117

Lola Esteva de Llobet
El canon veterotestamentario: historia, hermenéutica y teología en la primera obra devota de Jorge de Montemayor 135

Ruth Fine
La presencia de la Biblia en la obra teatral de Cervantes 151

Celsa Carmen García Valdés
La Biblia en la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz 167

Alisa Meyuhas Ginio
El *Me'am Lo'ez* de Rabbi Ya'akov Khulí (Julí) (1730): un comentario en ladino al libro del Génesis 191

Luis M. Girón Negrón
«Mi alma tuvo sed de ti...»: San Juan de la Cruz y sus dos versiones del Psalmo 62[63], 2 207

Eleazar Gutwirth
Siglo de Oro y Biblia: una perspectiva otomana 241

Or Hasson
«La lengua santa, fuente y principio de todas las demás». Sobre el estado privilegiado del hebreo en el *Tesoro de la lengua castellana o española* de Covarrubias 257

Teresa Herraiz de Tresca
Presencias bíblicas en *La vida es sueño* 275

Arnulfo Herrera
La ley de Moisés en un certamen poético del siglo XVI 291

Gustavo Illades Aguiar
Sor Juana o la poética del silencio (Primera Epístola a los Corintios, 14, 34, según la *Respuesta a Sor Filotea*) 305

Nechama Kramer-Hellinx
La inspiración de la Biblia y de la liturgia en la obra de Antonio Enríquez Gómez (1600-1663) 319

Carlos Mata Induráin
Los elementos bíblicos y la alegoría en el auto sacramental *La siembra del Señor* de Calderón 339

Alicia Parodi
Durandarte y el grave eclesiástico, una cuestión de tiempos y libros 357

Felipe B. Pedraza Jiménez
Rojas Zorrilla y los motivos bíblicos: *Los trabajos de Tobías* ante la crítica 371

Aldina Quintana
El José otomano del *Séfer Me'am lo'ez* de *Bereŝit* (1730): entre ficción y realidad social 389

Ofelia N. Salgado
La historia de José y la mujer de Putifar (Génesis, 39, 7-20): conjunción de las tradiciones bíblica y clásica en Cervantes (*La Gitanilla* y *Persiles* 4.7) 409

Javier San José Lera
Exégesis bíblica y poesía en la paráfrasis del salmo 102 de fray Luis de León 421

Jan Szemiński
El quechua y la Biblia en el *Tercero Catecismo y exposición de la doctrina cristiana por sermones* (Lima, 1585) 445

Juan Manuel Villanueva Fernández
Los cuatro sentidos bíblicos y los autos 461