

FERNANDO ROMO FEITO

# «ESCUCHO CON MIS OJOS A LOS MUERTOS»

LA ODISEA DE LA INTERPRETACIÓN  
LITERARIA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA  
MADRID, 2008

# ÍNDICE

<b>PREFACIO</b> .....	13
<b>I. EN EL ORIGEN FUE LA INTERPRETACIÓN</b> .....	17
1. LA AURORA HOMÉRICA .....	17
2. TERMINOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN .....	20
<b>II. LA LETRA Y EL ESPÍRITU</b> .....	35
1. ESCRITURA Y DIFERENCIA .....	35
2. LA FORMACIÓN CULTURAL .....	40
Filología y autenticidad .....	41
El gramático y el rétor .....	43
El caso de la traducción .....	49
La moral de la lectura: literalismo y alegorismo .....	50
3. LA CONCIENCIA DESVENTURADA .....	53
<i>De doctrina christiana</i> .....	59
<i>Scriptura, no scriptum</i> .....	70
<i>Quadruplex sensus</i> .....	71
El lugar de la poesía .....	83
4. LITERALISMO HUMANISTA .....	90
Despuntar de la filología .....	92
<i>Res y verba</i> : filología y Biblia .....	98
El círculo hermenéutico .....	116
<i>Interpretatio y hermeneia</i> .....	122
Hermenéutica y modos de lectura .....	128

<b>III. HACIA UNA HERMENÉUTICA LITERARIA .....</b>	<b>133</b>
1. TRIUNFO DE LA RAZÓN.....	133
La nueva ciencia .....	134
Racionalismo .....	138
E Ilustración.....	145
Despuntar del sentido histórico .....	154
2. MUTACIÓN DE LA HERMENÉUTICA: LA LEY DEL CORAZÓN.....	159
Una hermenéutica general .....	162
Una hermenéutica antropológica.....	177
Una hermenéutica estética.....	180
3. LOS MODOS DE LA INTERPRETACIÓN.....	187
Filología.....	188
E historia.....	194
4. HERMENÉUTICA Y EPISTEMOLOGÍA .....	201
5. EL SUJETO SOSPECHOSO .....	205
<b>IV. HERMENÉUTICA FILOSÓFICA Y HERMENÉUTICA LITERARIA .....</b>	<b>217</b>
1. EL GIRO COPERNICANO: HERMENÉUTICA Y ONTOLOGÍA.....	218
2. LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA .....	229
La experiencia del arte.....	231
Hermenéutica como experiencia .....	239
Hermenéutica y lenguaje .....	244
3. UNA ODISEA SIN ÍTACA .....	253
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>259</b>
Fuentes hermenéuticas.....	259
Estudios .....	264
<b>ÍNDICE DE AUTORES.....</b>	<b>275</b>