

1 240 691 165 ✓

Die Zukunft Internationaler Bauausstellungen

Internationale Fallstudien und ein Monitoringkonzept

Inhalt

Zusammenfassung	5
Summary	7
1 Einleitung	9
1.1 Projektanlass	9
1.2 Stand der Forschung	9
Internationale Bauausstellungen in Deutschland	9
IBA im internationalen Kontext	11
1.3 Aufbau und Fragestellungen des Forschungsprojektes	12
2 Internationale Projektrecherche	13
2.2 Methodik und Projektauswahl Internationale Projektrecherche	13
2.1 Begriffsklärung	13
2.3 Blick europäischer Experten auf die IBA	14
2.4 Zusammenfassung der Ergebnisse	15
Vorbemerkung	15
Anlass der Projekte	16
Maßstab und Bezugsraum	17
Ziel- und Themenfindung	17
Bedingungen für Innovation/Innovationsförderung	18
Prozessqualität	19
Kommunikation & Image	21
Qualitätssicherung	21
Wirkungsketten und Verstetigung	21
Was wurde kaum gefunden?	22
3 Fallstudien	23
3.1 Barcelona: Imagewirksame Stadtentwicklung durch Gestaltung und Großprojekte	23
3.2 Bilbao: Ria 2000 – Modell der Public-Private Partnership für die Regeneration komplexer Bereiche	25
3.3 Lille: Kulturhauptstadt Europas Lille 2004 / Lille 3000 – le voyage continue, die Reise geht weiter	26
3.4 London: Thames Gateway – langfristiger räumlich-thematischer Rahmen für einzelne Maßnahmenprogramme mit einer dynamischen Vision	28
3.5 Lyon: Prospective Lyon 2010 – Gestaltungsqualitäten als Motor wirtschaftlicher Entwicklung	30
3.6 Mailand: Expo Mailand 2015 – eine „dezentrale“ Weltausstellung für eine nachhaltige Entwicklung	32
3.7 Manchester: Urban Renaissance Programm der Stadt Manchester – Integrierter Ansatz mit hoher Publizität	34
3.8 Paris: L'atelier international du Grand Paris (AiGP) / Le Grand Pari(s) – zehn Visionen für den Großraum Paris, ein Experiment mit offenem Ausgang	35
3.9 Venlo: Floriade Venlo 2012 – die grüne Expo	36
3.10 Zürich-West: Kooperative Planung für eine dynamische Entwicklung von Neu und Alt	38
3.11 Formate	39
EXPO – Internationale Großveranstaltung als ein dauerhaft qualitativ hochwertiges Format	39
Kulturhauptstadt Europas – Kulturelle Großveranstaltungen als Motor für Entwicklungen in konsensorientierter Zusammenarbeit	40

4	Monitoringverfahren zur Selbstevaluation für künftige IBA	43
5	Handlungsempfehlungen für die Qualitätssicherung von IBA-Prozessen aus Sicht des Monitorings	45
5.1	Vor-IBA-Phase	46
5.2	Startphase	48
5.3	Projektphase	50
5.4	Abschlussphase	52
6	Funktionslogiken der IBA Fürst-Pückler-Land	53
6.1	Vor-IBA-Phase	55
	Ausgangssituation	55
	Raumvision und Anspruch der IBA; Pragmatismus und Lernprozesse	56
	Rückhalt organisieren	57
6.2	Startphase	59
	Rahmenbedingungen der IBA Fürst-Pückler-Land	59
	Sichtbarkeit und Erlebbarkeit zu einem frühen Zeitpunkt	60
	Projektauswahl und Leitthemen	61
6.3	Projektphase	63
	Prozessqualität durch Kooperation	63
	Internationalität	65
	Innovationsfördernde Strukturen	66
6.4	Abschlussphase	68
	Inszenierung der IBA: Das Präsentationsjahr	68
	Wahrnehmung der IBA: Eine Binnensicht	70
	Verlustängste und Institutionelle Nachhaltigkeit	71
7	Schlussfolgerungen zur Zukunft Internationaler Bauausstellungen	73
7.1	Monitoringverfahren zur Selbstevaluation	73
7.2	Internationale Fallbeispiele	73
7.3	Fazit	75
8	Literatur- und Quellenverzeichnis	77