

Aquitaine and Ireland in the Middle Ages

edited by

JEAN-MICHEL PICARD



FOUR COURTS PRESS

Contents

List of figures	6
Preface	7
Foreword by Pierre Riché	9
List of abbreviations	10
Bibliography of primary sources	13
Jean-Michel Picard: Aquitaine et Irlande dans le Haut Moyen Age	17
Alph O'Brien: Commercial relations between Aquitaine and Ireland c. 1000 to c. 1550	31
Jane Stevenson: Irish Hymns, Venantius Fortunatus and Poitiers	81
Louis Holtz: <i>L'Ars Bernensis</i> , essai de localisation et de datation	111
Alexandru Cizek: Virgile le grammairien: un auteur hiberno-aquitain?	127
Próinséas Ní Chatháin: Aquitaine in Early Irish sources	137
Yolande de Pontfarcy: Le substrat mythique dans la chanson de Guillaume IX d'Aquitaine 'Companho, faray un vers ... covinen'	147
Grace Neville: Les <i>Dánta Grádha</i> et la poésie des troubadours: un genre littéraire paradoxal	161
Gwenaél Le Duc: La Bretagne, intermédiaire entre l'Aquitaine et l'Irlande	173
François Kerlouégan: Présence et culte de clercs irlandais et bretons entre Loire et Monts Jura	189
Seán Connolly: The power motif and the use of Scripture in Cogitosus' <i>Vita Brigitae</i>	207
Edmond Jung: Ibères en Hibernie?	221
Michael Herity: The Chi-rho and other early cross-forms in Ireland	233
Anne-Catherine Bélier: Note sur la céramique E (E-ware)	261
Index	265