

*Ewald Wagner
Jipen, 9. 9. 88*

ETHNIZITÄT UND GESELLSCHAFT

Occasional Papers
Nr. 15

Richard Rottenburg
Die Lemwareng-Nuba.
Ein Beispiel kultureller Akkreszenz
im heutigen Nil-Sudan
(Zusammenfassung)

INHALT

A. EINLEITUNG	5
B. GEGENSTAND DER ARBEIT	6
C. DIE ZENTRALEN THESEN	8
I. DER BERG LEBU UND SEINE UMGEBUNG	8
II. LANDWIRTSCHAFTLICHE PRODUKTION UND TAUSCH	8
III. DESZENDENZ UND SOLIDARITÄT	12
IV. HEIRAT UND KOMPLEMENTÄRE FILIATION	14
V. CLAN UND MAGIE	16
VI. DOPPELJAHRGÄNGE UND RITUALHÄLFEN	18
VII. DER RITUALZYKLUS	26
VIII. DIE AUSSENWELT IN DER INNENWELT	28
a. (28); b. (32); c. (33); d. (37); e. (43)	
D. LITERATUR	43
E. ENDNOTEN	44
F. LANDKARTE	45
G. BILDER AUS KHARTOUM-BAHRI	46
H. ABSTRACT	50

Tabelle 1. (19)
Tabelle 2. (19)
Tabelle 3. (19)
Tabelle 4. (20)
Tabelle 5. (21)
Tabelle 6. (21)
Tabelle 7. (22)
Tabelle 8. (23)
Tabelle 9. (23)