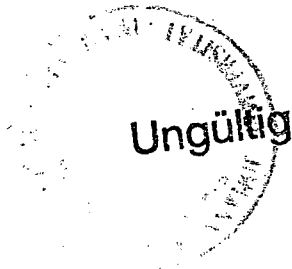


# KULTURA POLSKI ŚREDNIOWIECZNEJ XIV–XV w.

Pod redakcją

BRONISŁAWA GEREMKA



o. B. Nr. 56658

Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk  
Wydawnictwo Naukowe *Semper*

# Spis treści

Przedmowa	5
Część pierwsza: Warunki rozwoju kultury	
Kultura materialna i potrzeby społeczne	8
Krajobraz geograficzny ( <i>J. Banaszkiwicz, H. Manikowska</i> )	
Przemiany techniczne ( <i>S. Bylina</i> )	
Warunki mieszkalne ( <i>H. Zaremska</i> )	
Ubiór i moda ( <i>J. Wiesiołowski</i> )	
Pożywienie ( <i>P. T. Dobrowolski, M. Wilska</i> )	
Chory i choroba ( <i>G. Klimecka</i> )	
Część druga: Środowiska i modele kultury	
Dwór królewski i kultura dworska ( <i>M. Wilska</i> )	65
Środowisko społeczne wsi ( <i>J. Wiesiołowski</i> )	117
Kultura i obyczaje kręgu wiejskiego ( <i>J. Wiesiołowski</i> )	130
Kultura szlachecka ( <i>J. Wiesiołowski</i> )	170
Miasto: struktury społeczne i styl życia ( <i>H. Zaremska</i> )	189
Miejsca spotkań kultury masowej: karczmy i łaźnie ( <i>H. Zaremska</i> )	239
Środowiska kościelne i kultura ( <i>J. Wiesiołowski</i> )	256
Szkoły: nauczanie szkolne i uniwersyteckie ( <i>H. Manikowska</i> )	308
Poziomy kultury: przekaz ustny i kultura literacka ( <i>B. Geremek</i> )	366
Część trzecia: Wyobrażenia i mentalność zbiorowa	
Poznanie naukowe i wiedza o świecie ( <i>J. Banaszkiwicz</i> )	381
Wiara i pobożność zbiorowa ( <i>S. Bylina</i> )	403
Wyobrażenia eschatologiczne ( <i>S. Bylina</i> )	451
Człowiek wobec śmierci: wyobrażenia i rytuały ( <i>H. Zaremska</i> )	485
Człowiek i zabawa: kultura ludyczna ( <i>B. Geremek</i> )	511
Grzech i występki: normy i praktyka moralności społecznej ( <i>H. Zaremska</i> )	533
Życie publiczne i kultura polityczna ( <i>B. Geremek</i> )	577
Kultura i świadomość historyczna ( <i>J. Banaszkiwicz</i> )	603
Poczucie przestrzeni i świadomość geograficzna ( <i>B. Geremek</i> )	628
Część czwarta: Domeny twórczości	
Piśmiennictwo ( <i>J. Wiesiołowski</i> )	669
I. Prolegomena do kultury literackiej	669
II. Literatura religijna	681
III. Literatura świecka	714
Pomniki sztuki gotyckiej w Polsce ( <i>T. Trajdos</i> )	766
I. Architektura	766
II. Sztuki przedstawiające	799
III. Rzemiosło artystyczne	849
Część piąta: Spójności i odrębności	
Dzielnice i regiony: horyzont odrębności ( <i>H. Manikowska</i> )	857
Więź narodowa i państwowa ( <i>H. Manikowska</i> )	886
Zakończenie: modernizacja kultury ( <i>B. Geremek</i> )	910
Wykaz skrótów cytowanych źródeł, czasopism i opracowań	916
Przypisy	919
Spis ilustracji w tekście	960
Skorowidz nazw geograficznych i etnicznych	989
Skorowidz osób	999