

**MEKÂNIN HİKÂYESİ**  
**HİKÂYENİN MEKÂNI**

**TÜRK HİKÂYESİNDE MEKÂN**  
**(1870-1922 DÖNEMİ)**

**Yrd. Doç. Dr. Ayşe DEMİR**

# İçindekiler

ÖNSÖZ.....	9
GİRİŞ.....	11

## I. BÖLÜM

### HİKÂYELERDE GÖRÜLEN MEKÂN TÜRLERİ

1.1. İÇ MEKÂN.....	19
1.1.1. Ev.....	19
1.1.1.1. Evi Kaybetmek.....	41
1.1.1.2. Eve Dönüş.....	45
1.2. DIŞ MEKÂN.....	51
1.2.1. Tabiat.....	51
1.3. KAPALI MEKÂN.....	59
1.4. AÇIK MEKÂN.....	80
1.5. BURASI-BAŞKA BİR YER.....	89
1.6. KAPSANAN-KAPSAYAN MEKÂN.....	98
1.7. KARANLIK MEKÂNLAR.....	108
1.8. AYDINLIK MEKÂNLAR.....	120
1.9. KADIN MEKÂN LARI.....	122
1.10. ÇOCUKLUK MEKÂN LARI.....	129
1.11. RÜYA MEKÂN LARI.....	135

## II. BÖLÜM

### HİKÂYELERDE GÖRÜLEN MEKÂN LARIN İŞLEVLERİ

2.1. SAHNE OLARAK MEKÂN.....	147
2.2. YARDIMCI OLARAK MEKÂN.....	156
2.3. ENGELLEYİCİ OLARAK MEKÂN.....	161
2.4. YÖNLENDİRİCİ OLARAK MEKÂN.....	169

### III. BÖLÜM HİKÂYENİN DİĞER ÖGELERİ ve MEKÂN

3.1. HİKÂYELERDEKİ OLAY ÖRGÜSÜ ve MEKÂN KULLANIMI.....	177
3.1.1. Başlangıç Durumlarında Mekânın Kullanımı.....	182
3.1.2. Hikâyenin Doruğunda Mekân Kullanımı.....	190
3.1.3. Sonuç Durumlarında Mekân Kullanımı.....	204
3.1.4. İpucu Olarak Mekân Kullanımı.....	213
3.2. HİKÂYELERDEKİ ŞAHİS KADROSU ve MEKÂN KULLANIMI.....	221
3.2.1. Hikâye Kahramanlarının Çizimi ve Mekân .....	221
3.2.1.1. Kahramanın Fiziksel Portresi ve Mekân .....	226
3.2.1.2. Kahramanın Ruhsal Portresi ve Mekân .....	235
3.2.2. Mekân ve Yabancılaşma Duygusu.....	244
3.2.3. Arzu Edilen Mekânlar .....	253
3.2.4. Kaçış Mekânları.....	264
3.2.5. Mekânın Kutsallığı .....	271
3.2.6. Mekânın Mahremiyeti.....	274
3.3. HİKÂYELERDEKİ ZAMAN ve MEKÂN KULLANIMI .....	278
3.3.1. Kurgusal Zaman .....	293
3.3.2. Kronotop Kavramı .....	299
3.3.2.1. Yol-Karşılaşma Kronotopu.....	303
3.3.2.2. Şato-Konak Kronotopu .....	322
3.3.2.3. Misafir Odası-Salon Kronotopu.....	332
3.3.2.4. Taşra Kasabası Kronotopu .....	338
3.3.2.5. <i>Merdiven Kronotopu</i> .....	343
3.3.2.6. Koridor Kronotopu.....	348
3.3.2.7. Meydan Kronotopu.....	351
3.3.2.8. Kapı Kronotopu.....	352
3.3.2.9. Bodrum/Mahzen Kronotopu.....	364
3.3.2.10. Köşe Kronotopu .....	366
3.3.3. Seyahat Kavramı ve Mekân.....	373
3.4. HİKÂYELERDEKİ ANLATIM TEKNİKLERİ ve MEKÂN .....	378
3.4.1. Metin Türleri ve Mekân .....	378
3.4.2. Hikâyelerde Mekân Tasvirlerinin İşlevleri .....	381
3.4.2.1. Bir Etki Oluşturan Mekân Tasvirleri .....	384
3.4.2.2. Bir Atmosfer Oluşturan Mekân Tasvirleri .....	390
3.4.2.3. Bir Beklenti Oluşturan Mekân Tasvirleri.....	393

## IV. BÖLÜM

## NESNELER DÜNYASI ve MEKÂN

4.1. NESNELER DÜNYASI ve OLAY ÖRGÜSÜ .....	403
4.2. NESNELER DÜNYASI ve İNSAN .....	413

## V. BÖLÜM

HİKÂYELERDE GÖRÜLEN MEKÂNLARIN SOSYAL OLAYLARA  
BAĞLI OLARAK DEĞİŞİMİ

5.1. TOPLUMU YANSITICI OLARAK MEKÂN.....	431
5.2. MİLLÎ MEKÂN KAVRAMI ve MİLLÎ MEKÂNIN SINIRLARI .....	435
5.3. MİLLÎ KİMLİK OLUŞTURMADA MEKÂNIN ROLÜ .....	445
5.4. HİKÂYELERDE YENİ BİR MEKÂN OLARAK ANADOLU.....	451
5.4.1. Anadolu'ya Dönüş Fikri.....	451
5.4.2. Bir Savaş Mekânı Olarak Anadolu ve Diğer Mekânlar.....	458
SONUÇ.....	473
KAYNAKÇA .....	485