

RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK

AMOR CURIOSUS

STUDIA O OSOBLIWYCH
TEMATACH DAWNEJ
POEZJI EROTYCZNEJ

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu	7
GABINET EROTYCZNYCH OSOBLIWOŚCI	9
POETA I PIERSI	11
Aneks: Piersi w czterech literackich odsłonach	47
ZAZDROŚĆ I POMÓWIENIA. PIESKI W PANIEŃSKIEJ POŚCIELI	69
Aneks: Salonowa sfera	119
PCHŁA – ZAPOMNIANY TEMAT EROTYCZNY	143
Aneks: Pchli targ	186
LEKCJE ANATOMII	203
Aneks: Erotoman w <i>theatrum anatomicum</i>	245
OKNO I DRZWI JAKO PRZESTRZEŃ GENOLOGICZNA	249
JAN KOCHANOWSKI PRZED ZAMKNIĘTYMI DRZWIAMI. CZARNOLESKI PARAKLAUSITHYRON JAKO FIGURA MIŁOSNA	251
OKNO CYCERYNY. STUDIUM O STAROPOLSKIEJ SERENADZIE	279
Wybrana literatura przedmiotu	327
Nota bibliograficzna	333
Indeks osób	335