

Hans Bergel

GESTALTEN
UND GEWALTEN

Südöstliche Bilder und Begegnungen

Essays, Aufsätze, Vorträge

WORT UND WELT VERLAG, INNSBRUCK

Inhaltsverzeichnis

Ein Brief anstelle eines Vorworts	7
Grundzüge und Wesensmerkmale deutscher Kultur in Europas Südosten (1980)	9
I	
Die Entscheidungssituation im Werk des Graphikers Hans Fronius (1977)	25
Begegnungen mit dem »Faust«-Übersetzer Lucian Blaga (1978)	33
Heinrich Zillich und das südostdeutsche Panorama (1973)	42
Die Prägungen des Malers Johannes Schreiber (1976)	52
Hundert Jahre seit der Geburt des streitbaren Adolf Meschendörfer (1977)	60
Im Namen des Geistes: Harald Krasser (1978)	71
Erwin Wittstock, der siebenbürgische Erzähler (1969)	80
Viktor Stürmers Weg zur »Apokalypse« (1973)	83
Erich Bergel – Weltenbummler mit Taktstock, Frack und Partitur (1980)	90
Der Schweiger Erwin Neustädter (1972)	98
Das weltweite Büchergehäuse des Hans Meschendörfer (1975)	103
Andreas Birknerns südöstlicher Kosmos (1976)	110
Der Magier des Lichts Heinrich Schunn (1972)	115
II	
Der Südosten als historische europäische Landschaft Am Beispiel Johannes Honterus', 1498 – 1549, und Stephan Ludwig Roths, 1796 – 1849 (1979)	125
Die verbannte Wahrheit Anmerkungen zum gespaltenen Schrifttum der südostdeutschen Autoren (1975)	138
»... verschwiegener Eintracht volle Rose« »Klingsor«, der Kreis und seine Zeitschrift (1976)	147
Symbiose im Spiegel einer großen Volkskunstlandschaft Gedanken über ein untergehendes europäisches Modell (1979)	154
Das südostdeutsche Troja und seine Ilias Nachwort zu einem Erzählungen- und Novellenband (1978)	159
III	
Das Motiv der Freiheit oder Siebenbürgen als geistiger Lebensraum Unzeitgemäßer Versuch einer Selbstfindung (1968/1978)	169
Die Ballade »Der Rächer« als Formbild Versuch über ein altes Mundartgedicht (1969)	178

Die Begegnung mit dem anderen	
Die Gestalt des Rumänen in den Büchern eines Deutschen (1978)	183
Dunja, die Herrin oder Erinnerungsbilder aus dem Donau-Delta	
Landschaft zwischen zwei Kontinenten (1974)	191
Das Spiel und die Aggression des Chaos oder Die Feuertänze der Gefesselten	
Versuch über den Ursprung der Gestalt (1971)	196
Rote Nelken für Gisela	
Erfahrungen eines Vorlesenden zwischen den Südkarpaten, der Elbmündung und dem Erie-See (1975)	201