

Recepcja literacka i proces literacki

Literarische Rezeption und literarischer Prozess



58239

SPIS TREŚCI

<i>German Ritz</i> , Recepcja literatury i proces literacki	7
<i>Gabriela Matuszek</i> , Między Schopenhauerem a Nietzschem. O koncepcji człowieka Stanisława Przybyszewskiego	11
<i>Hans-Christian Trepte</i> , Zur Zweisprachigkeit von Stanisław Przybyszewski	29
<i>Alois Woldan</i> , Stanisław Przybyszewski, Hermann Bahr und „Die Zeit”	45
<i>Anna Milanowski</i> , Czy Tadeusz Rittner był pisarzem polskim czy austriackim?	63
<i>Stefan Simonek</i> , Tadeusz Rittners literarisches Debüt im Rahmen der Wiener Moderne	87
<i>Ulrich Schmid</i> , Nietzsche in Polen: Die Fälle Berent, Staff und Żuławski	117
<i>Krystyna Kralkowska-Gątkowska</i> , Maria Komornicka – uczennica Nietzschego ...	135
<i>Antonín Meštan</i> , Praga, Wiedeń, Monachium, Kraków: austriacko-niemiecko-polsko-czeskie kontakty literackie pod koniec XIX i na początku XX wieku	155
<i>Thomas Grob</i> , Brücke zur Moderne. Karol Irzykowski's Hebbel-Lektüre als ästhetisches Programm	161
<i>Ryszard Nycz</i> , „Niewidzialna aureola zwykłych rzeczy”. Motywy hofmannsthalowskie w pisarstwie Karola Irzykowskiego	185
<i>Erazm Kuźma</i> , Polski ekspresjonizm między wzorcami niemieckimi a rodzimymi	201
<i>Jolanta Krzysztoforska-Doschek</i> , Bolesław Leśmian i Rainer Maria Rilke – poeci tragizmu egzystencji ludzkiej	213
<i>Jan Zieliński</i> , Schulz a Rilke. Hipotetyczna próba rekonstrukcji lektury	231
<i>Rolf Fieguth</i> , Bruno Schulz und seine heimliche Kritik an Kafka	243
<i>German Ritz</i> , Jarosław Iwaszkiewicz. Polsko-niemieckie spotkanie w cieniu faszyzmu	71
<i>Małgorzata Łukasiewicz</i> , Szanse happy-endu – Powinowactwa z wyboru. Śmierć w Wenecji, Powrót Prozerpiny	
<i>Jerzy Łukosz</i> , Półcień Czarodziejskiej góry. Wpływ Tomasza Manr na literaturę polską	na