

TERESA KOSTKIEWICZOWA

# Horyzonty wyobraźni

O języku poezji  
czasów Oświecenia



Inv. Nr. 43741 ✓

W

WARSZAWA 1984

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

## SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne . . . . .	5
Rozdział I. Cztery pory roku . . . . .	13
Rozdział II. Człowiek i walka namiętności. Alegoria i personifikacja jako środki przedstawiania działań ludzkich . . . . .	97
Rozdział III. W kręgu serca i czucia . . . . .	146
Rozdział IV. „Gdzie lud rzekł: chcę być wolnym”. Główne motywy słowne poezji patriotycznej . . . . .	199
Rozdział V. O języku poetyckim Ignacego Krasickiego . . . . .	258
Rozdział VI. Horyzonty wyobraźni . . . . .	330
Przypisy . . . . .	361
Nota bibliograficzna . . . . .	389
Résumé . . . . .	390
Indeks nazwisk . . . . .	397