

Stephen Richard
Lee

*Trudne
przymierze*

*Polska awangarda poetycka
w kręgu idei lewicy
(1918—1939)*



Inv. Nr. 40287v

Państwowy Instytut Wydawniczy 1982

Spis rzeczy

Od autora	5
Wstęp	
I. „Surrealizm socjalistyczny”	7
II. „Polski Majakowski”	23
Część I. Futuryzm	
Panegiryk — czy pośmiertna polemika?	32
Warunki pojednania	40
Dionizos czy Apollin?	47
Sztuka społecznienia absurdu	60
Defuturyzacja życia	69
„Punkt wejścia nowej sztuki”	77
Od „anielskiego chama” do robotnika	86
„Ziemia na lewo”	94
Dwie poezje proletariackie	108
Część II. Awangarda krakowska	
Pozytywista z polotem	118
W poszukiwaniu „istoty socjalizmu”	131
„Najsilniejszym poetą rewolucji jest piekarz”	146
Wielki dylemat	156
Peiper i Majakowski	164
Treść formy, czyli muzyka dziejów	174
Treść treści	187
Gniew marzyciela	205
Dwie połowy słowiarza	222
Zakręty nieomyślności	233

Część III. Druga Awangarda

Rehabilitacja Peipera	254
Herezja i ortodoksja apostołów	270
Można deformować z sensem	278
Bardziej papieski niż papież	291
Wielki inkwizytor awangardy	306
Metamorfozy Czuchnowskiego	315
Epika rewolucyjna i awangardowa	330
„Najsilniejszym poetą rewolucji jest najlepszy poeta rewolucyjny”	345
Wiara w jednego ojca awangardy	356
Powrót „pierwszej połowy słowiarza”	365
Podsumowanie	380
Indeks nazwisk	395