

***Halpa* in Choresm (H^wārazm) und *ātin āyi* im Ferghanatal**

Zur Geschichte des Lesens in Usbekistan im 20. Jahrhundert

Teil II

SIGRID KLEINMICHEL

INHALT

5	<i>Ḥalpa</i> und Gesellschaft im 20. Jahrhundert	181
5.1	<i>Awlāddan awlādga</i> (von Generation zu Generation)	181
5.2	Frühere <i>ḥalpa</i>	184
5.3	Rekonstruktionsversuch	188
5.3.1	Historische Konturen	188
5.3.2	Unter welchen Bedingungen wurden junge Frauen <i>ḥalpa</i> . .	194
5.3.3	<i>Ḥalpaçilik</i> in der Rentenzeit	196
5.3.4	Beispiel einer Lehrer-Schüler-Kontinuität	198
5.3.5	Diskontinuität im Leben einiger <i>ḥalpa</i>	198
5.3.6	Angst	199
5.3.7	Was sagt der Ehemann	201
5.3.8	<i>Ḥalpa</i> und <i>maḥalla</i> bzw. <i>elat</i> , <i>ḥalpa</i> und Verwaltungsorgane	202
5.4	Beispiele aus der Tätigkeit von vier <i>ḥalpa</i> und drei <i>ātin āyi</i>	205
6	Das Textcorpus	227
6.1	Kern des Textcorpus	227
6.2	Marginale Teile des Textcorpus	306
6.3	<i>Bayāz</i>	324
Schluß	339
Abkürzungen	342
Literaturverzeichnis	342
Verzeichnis der Termini	356
Verzeichnis der Ortsnamen	362