

Dieter Boden

**Die Deutschen in der  
russischen und der  
sowjetischen Literatur**  
Traum und Alptraum

GÜNTER OLZOG VERLAG MÜNCHEN - WIEN

# Inhalt

I.	<b>Vorbemerkung</b> .....	7
II.	<b>Deutschland und die Deutschen in der russischen Literatur seit dem 18. Jahrhundert</b> .....	9
	1. Ausgangslage .....	9
	2. Anfänge der literarischen Auseinandersetzung .....	11
	3. Die romantische Epoche: Puschkin und seine Zeitgenossen .....	15
	4. Deutschland im Werk der großen Realisten: I. Turgenjew, Gontscharow, L. Tolstoi und Dostojewski .....	24
	5. Ausklang des Jahrhunderts: literarische Reaktionen auf die deutsche Reichsgründung .....	37
	6. Die Literatur bis 1917 .....	44
III.	<b>Das Deutschlandbild in der Sowjetzeit bis 1941</b> .....	49
	1. Der Beginn der Sowjetzeit .....	49
	2. Ansätze eines Sowjetbildes .....	55
	3. Die 1930er Jahre .....	61
IV.	<b>Die Wirkung des 2. Weltkrieges</b> .....	66
	1. Die Literatur der Kriegsjahre .....	66
	2. Neue Akzente in der Kriegsliteratur der 1950er und 1960er Jahre .....	71
	3. Ansätze zur Überwindung des Kriegsbildes .....	82
V.	<b>Ausblick</b> .....	91
	<b>Fußnoten</b> .....	95
	<b>Anhang</b> .....	101
	<b>Register</b> .....	103