

Dieter Boden

**Die Deutschen in der
russischen und der
sowjetischen Literatur**
Traum und Alptraum

GÜNTER OLZOG VERLAG MÜNCHEN - WIEN

Inhalt

I.	Vorbemerkung	7
II.	Deutschland und die Deutschen in der russischen Literatur seit dem 18. Jahrhundert	9
	1. Ausgangslage	9
	2. Anfänge der literarischen Auseinandersetzung	11
	3. Die romantische Epoche: Puschkin und seine Zeitgenossen	15
	4. Deutschland im Werk der großen Realisten: I. Turgenjew, Gontscharow, L. Tolstoi und Dostojewski	24
	5. Ausklang des Jahrhunderts: literarische Reaktionen auf die deutsche Reichsgründung	37
	6. Die Literatur bis 1917	44
III.	Das Deutschlandbild in der Sowjetzeit bis 1941	49
	1. Der Beginn der Sowjetzeit	49
	2. Ansätze eines Sowjetbildes	55
	3. Die 1930er Jahre	61
IV.	Die Wirkung des 2. Weltkrieges	66
	1. Die Literatur der Kriegsjahre	66
	2. Neue Akzente in der Kriegsliteratur der 1950er und 1960er Jahre	71
	3. Ansätze zur Überwindung des Kriegsbildes	82
V.	Ausblick	91
	Fußnoten	95
	Anhang	101
	Register	103