

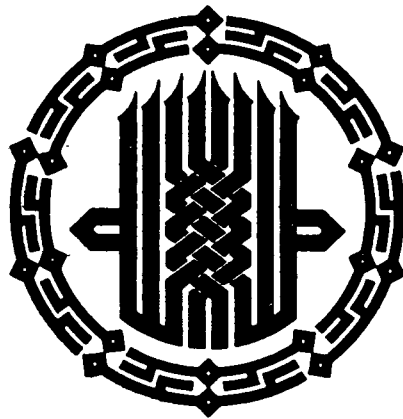
Annemarie Schimmel

# DIE WELT DES ISLAM

Zu den Quellen des muslimischen Orients

---

Eine Reise nach Innen



Walter Verlag Zürich und Düsseldorf

# Inhalt

## 1. Teil

<i>Das Wesen des Islam</i> . . . . .	5
Die Pflichten der Gläubigen . . . . .	21
Die Kultur des Islam . . . . .	30
Die Ausdrucksformen . . . . .	37
Eine Welt im Umbruch . . . . .	42

## 2. Teil

<i>Die Seele des Islam</i> . . . . .	44
Ein Blatt aus dem Leben Sultan 'Alīs (Herat, 1499) . . . . .	47
Die Erinnerungen einer mamlukischen Rüstung (Kairo, Anfang 16. Jh.) . . . . .	65
Ein Abend mit Scheich Ḥamdullāh (Istanbul, 1512) . . . . .	83
Ein Stück safavidischen Seidenbrokats und die Träume eines jungen Mädchens (Qazwin, um 1560) . . . . .	97
Moghul-Damen beim Picknick (Agra, 1618) . . . . .	109
Der Prinz und das alte Pferd (Bijapur, 1645) . . . . .	127
Die Sprache der Vögel (Afghanistan, Ende 19. Jh.) . . . . .	145
Glossar . . . . .	161