

**Leo Trotzki**  
**Stalins**  
**Verbrechen**

Dietz Verlag Berlin

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	5
<b>Im »sozialistischen« Norwegen</b> . . . . .	11
<b>Hinter geschlossenen Türen</b> . . . . .	29
Um die Internierung . . . . .	30
Der Moskauer Prozeß . . . . .	46
<b>Auf dem Meere</b> . . . . .	64
Abreise aus Norwegen . . . . .	64
Eine lehrreiche Episode . . . . .	68
Sinowjew und Kamenjew . . . . .	73
Warum beichten sie Verbrechen, die sie nicht begangen haben? . . . . .	81
»Machtgier« . . . . .	90
»Haß gegen Stalin« . . . . .	93
Die Entsendung von »Terroristen« aus dem Auslande . . . .	102
<b>In Mexiko</b> . . . . .	107
<b>Vor dem neuen Prozeß</b> . . . . .	112
<b>Rede auf dem Meeting im Hippodrom in New York</b> . . . .	121
<b>Voruntersuchung in Coyoacan</b> . . . . .	141
Warum ist eine Untersuchung notwendig? . . . . .	151
Ist eine Untersuchung politisch zulässig? . . . . .	155
Die Expertise des Professors Charles Beard . . . . .	156
Eine »rein juristische« Expertise . . . . .	160
Autobiographie . . . . .	164
Meine »juristische« Lage . . . . .	172
Drei Kategorien von Beweisen . . . . .	174
Mathematische Reihen der Fälschung . . . . .	180
Die politische Basis der Anklage: Terrorismus . . . . .	185
Kirows Ermordung . . . . .	192
Wer hat die Liste der »Opfer« des Terrors zusammengestellt? (Die »Sache« Molotow) . . . . .	196
Die politische Basis der Anklage: Sabotage . . . . .	202
Die politische Basis der Anklage: Bündnis mit Hitler und dem Mikado . . . . .	208
Kopenhagen . . . . .	215
Radek . . . . .	223
Der »Zeuge« Wladimir Romm . . . . .	236

Pjatakows Flug nach Norwegen . . . . .	257
Wundersame Reise Pjatakows nach Kjeller . . . . .	270
Was wurde im letzten Prozeß widerlegt? . . . . .	274
Der Staatsanwalt als Fälscher . . . . .	276
Die Theorie der »Maskierung« . . . . .	284
Wozu und weshalb diese Prozesse? . . . . .	287
<b>Die Enthauptung der Roten Armee . . . . .</b>	<b>293</b>
<b>Stalin über seine Fälschungen . . . . .</b>	<b>308</b>
<b>Der Anfang vom Ende . . . . .</b>	<b>320</b>
<b>Zu Leo Trotzki . . . . .</b>	<b>329</b>