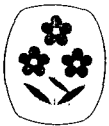


Moderne norsk lyrikk

FRIE VERS 1890–1980

En antologi redigert av
Kjell Heggelund og Jan Erik Vold



J.W. Cappelens Forlag a/s

Innhold

Lyrikerne lanseres etter årstall for tidligst representerte dikt. Innenfor det enkelte forfatterskap gjelder likeledes en kronologisk orden. Dikt fra samme diktsamling stilles opp i den rekkefølge de der har. Diktene gjengis helst etter originalversjonen. Iblant er senere revisjoner lagt til grunn, etter forfatterens ønske eller etter redaktørens skjønn. Åpenbare trykkfeil er forsøkt rettet. Ved dikt uten overskrift er diktets åpningslinje (eller første delen av denne) gjerne brukt som overskrift. I innholdslisten antydes dette ved at slike titler er satt med to prikker (.) etter. Forkortede titler antydes i innholdslisten med fire prikker (. . . .) etter.

Sigbjørn Obstfelder (1866–1900)

Venner	<i>Digte</i> (1893)	33
Jeg ser	–	34
Navnløs	–	35
Vaar	– datert 1890	36
Drikkeviser	–	37
Kan speilet tale	–	38
Genre	–	39
Piger I	–	40
Nocturne	–	41
Billet doux	<i>Efterladte arbeider</i> (1903)	41
I en eventuel digtsamling	<i>Samlede skrifter</i> (1950)	42
Rococo	–	43

Vilhelm Krag (1871–1933)

Fandango	<i>Digte</i> (1891)	46
Genrebillede	–	47
Klokken to	<i>Nye digte</i> (1897)	48

Edvard Munch (1863–1944)

«Fortvilelse»	Billedtekst til «Fortvilelse» (1891)	49
«Vision»	Billedtekst til «Vision» (1892)	49
<i>Fra</i> KUNSKABENS TRÆ . . .	Manus ca. 1913, Munch-Museet	50

Gabriel Scott (1874–1958)

Nætter I	<i>Digte</i> (1894)	51
----------	---------------------	----

Dagny Juell (1867–1901)

Når stormen vælter sig om huset. . .	<i>Digte</i> (<i>Samtiden</i> 8/1975) manus ca. 1900	52
--------------------------------------	--	----

Kristofer Uppdal (1878–1961)

Enfant perdu	<i>Ung sorg</i> (1905)	53
Naar du smiler. .	–	53
– Eg hatar, hatar deg. .	–	54
Kva slokna guten av? . .	–	54

Kvi tralar det ikkje lenger	<i>Snø-rim</i> (1915)	54
Sauros-skratt	<i>Solbløding</i> (1918)	55
Ved Altar-elden	–	56
Bloddrope-trall	<i>Elskbug</i> (1919)	59
Dansen	<i>Altarelden</i> (1920)	61
I svartnatta	–	62
Graat haar	–	64
Songen um rallaren	<i>Arbeiderbladet</i> 13.2.1924; <i>Den nye landsmålslyrikken</i> (antologi 1926)	64
<i>Frå Herdsla</i>	<i>Herdsla</i> (roman, 1924)	67
I storbyen	<i>Jotunbrunnen</i> (1925)	68
Visdom er ein runekall	–	68
<i>Frå Vegen</i>	<i>Galgberget</i> (1930)	68
Den høgste sæle	–	69
Sømnen	–	69
Barn-sjæla. Sellipipa	–	71
Nysnøen er te å breid på meg	<i>Hestane mine</i> (1963)	71
Svada	–	72
Motet	<i>Tretten brev</i> (1972)	73
<i>Rolf Hiorth-Schøyen</i> (1887–1931)		
Nordifra kom jeg –	<i>Spillemænd</i> (1908)	74
<i>Julius Østbye</i> (1889–1912)		
Menneskehater	<i>Storm</i> 3/1911; <i>Glemte arbeiderdiktere</i> (antologi, 1975)	76
<i>Gustav Vigeland</i> (1869–1943)		
Jeg er et vandrende tre. .	Notater 1912; Ragna Stang: <i>Gustav Vigeland</i> (1965)	78
<i>Alf Larsen</i> (1885–1968)		
Kraakerne	<i>Indgangen</i> (1915)	79
Fly dagen	<i>I jordens lys</i> (1946)	80
Jeg springer på kaos	<i>Stemninger ved Okeanos' bredder</i>	80
O disse nagende tanker. .	– (1949)	81
Nordvest. .	–	81
Huff	–	81
Fyret	–	82
Diktets genius	–	82
<i>Henrik Rytter</i> (1877–1950)		
Ride båtkelvet	<i>Øya</i> (1920)	84
Ei kvinne verjer seg	<i>Skålene</i> (1926)	85
Ein –	–	86

Hugbod	–	86
Som ein blindfødd	<i>Vokune</i> (1927)	86
<i>Reinert Torgeirson</i> (1884–1969)		
Hil dig unge oprører	<i>Digte</i> (1920)	88
<i>Charles Kent</i> (1880–1938)		
Nat	<i>Min Ungdoms By og andre Vers</i> (1921)	90
<i>Stein Backe</i> (1889–1937)		
En høstlig kirkegaard	<i>I den graa Dæmring</i> (1921)	92
<i>Sven Moren</i> (1871–1938)		
Barne	<i>Fela</i> (1922)	93
<i>Otto Lühn</i> (1890–1944)		
Prosa	<i>Dikt</i> (1930)	94
Solidaritet	–	94
Til den russiske arbeider- og bondeklasse	–	95
<i>Tore Ørjasæter</i> (1886–1968)		
Hamni	<i>Elvesong</i> (1932)	97
<i>Halstein Sjølie</i> (1902–1967)		
Barn av tiden	<i>Opgjør</i> (1932)	98
Det 20de århundre	–	99
– en ny jord	–	100
<i>Åsmund Sveen</i> (1910–1963)		
Guten låg i graset . .	<i>Andletet</i> (1932)	101
Ei kvit hand	<i>Jordelden</i> (1933)	102
Dokkene	<i>Brunnen</i> (1963)	103
Jeg	–	103
Hestemusikk	<i>Tonemesteren</i> (1966)	104
Piken i glasshuset	–	105
Narren	–	105
Ved stranden	–	106
<i>Sigurd Bodvar</i> (1901–)		
Septemberratt	<i>Arbeidsløs</i> (1933)	107
Møtet	<i>Utenfor</i> (1938)	108
På strøket	<i>Jeg går i byen</i> (1945)	108
Metamorfose	–	109

Sjelesyk	<i>Dagen</i> (1947)	110
Så kom jeg da hit	<i>I trollskog</i> (1958)	110
 <i>Rolf Jacobsen</i> (1907–)		
Havn	<i>Jord og jern</i> (1933)	112
Byens metafysikk	–	113
Gummi	<i>Vrimmel</i> (1935)	113
Virkelighet	–	114
Arv og miljø	–	115
Mose, rust og møll	–	115
Dirrende telefonstolper	–	116
Gasslys	<i>Fjerntog</i> (1951)	116
Koks	–	117
Ved Julussa	–	117
Landskap med gravemaskiner	<i>Hemmelig liv</i> (1954)	118
Den ensomme veranda	–	118
Butikk-kvartalet	–	119
Lyktestolpen	–	120
Tømmer	–	120
Lek	–	121
Et kinesisk dikt	–	122
Mai måne	–	122
Bussene lengter hjem	–	123
Blind sang	<i>Brev til lyset</i> (1960)	123
Gamle ur	–	125
Tårnene i Bologna	–	126
Stillheten etterpå	<i>Stillheten etterpå</i> – – (1965)	127
Fortauene	–	128
Tankeløs –	–	128
Knust ansikt	–	129
Ventetid	<i>Headlines</i> (1969)	129
Tre hjerter fire spar	<i>Pass for dørene – dørene lukkes</i> (1972)	130
Se –	<i>Pusteøvelse</i> (1975)	130
Vi møtes	<i>Tenk på noe annet</i> (1980)	131
Om å vokse nedover	–	131
Bare et dikt til –	–	131
 <i>Aslaug Vaa</i> (1889–1965)		
Dauden	<i>Skuggen og strendan</i> (1935)	133
 <i>Arne Paasche Aasen</i> (1901–1978)		
Sommer i fabrikken	<i>Blomster og brød</i> (1937)	135

<i>Louis Kvalstad (1905–1978)</i>		
Gongong	<i>Ringbølger (1937)</i>	138
Arbeidere på bygg	–	139
Nordisk asfalt	–	139
Passasje	<i>Rosa og svart (1938)</i>	140
Mot søvn	<i>– og elvene strømmer (1940)</i>	142
<i>Nordahl Grieg (1902–1943)</i>		
<i>Fra En tysk arbeider</i>	<i>Håbet (1946), datert 1937</i>	143
<i>Emil Boyson (1897–1979)</i>		
Et Liv	<i>Gjemt i Mørket (1939)</i>	146
Barnet	<i>Sjelen og Udyret (1946)</i>	147
Høittaler-andakt	–	147
Ny April	–	148
Vindu i Februar	<i>Gjenkjennelse (1957)</i>	149
Høisommer-morgen	–	150
Den Ubudne 1	–	150
<i>Per Arneberg (1901–1981)</i>		
Én strøk forbi mitt bord	<i>Dagen og natten (1939)</i>	152
Skog	<i>Det hemmelige rike (1942)</i>	153
Så er der morgener allikevel	<i>Oktobernetter (1971)</i>	153
Ved éns død	–	154
<i>Inger Hagerup (1905–1985)</i>		
Pesten	<i>Jeg gikk meg vill i skogene (1939)</i>	156
Jernnettene	–	157
Ode til grønnsakene	<i>Flukten til Amerika (1942)</i>	157
Jeg møtte engang en mann	<i>Dagbladet 3.12.1960;</i> <i>Samlede dikt (1976)</i>	158
<i>Helge Simonsen (1910–)</i>		
Fotball	<i>Dikt (1939)</i>	159
Unger	<i>Eventyr på fotreisen (1976)</i>	159
På skauen	–	160
<i>Claes Gill (1910–1973)</i>		
Maria	<i>Fragment av et magisk liv (1939)</i>	161
Livet en flukt	–	162
Rapsodi over et forfallent liv	–	163
Fra en blind manns levnet	–	164
Morgen ved havet	<i>Ord i jern (1942)</i>	165
Flyktende ungdom	–	166

<i>Gunnar Hernæs</i> (1917–)		
Byens lys	<i>Lanterne</i> (1942)	167
Start	–	167
Moskito	–	168
<i>Johan Simensen</i> (1919–1956)		
Mårra	<i>Min virkelighet</i> (1942)	169
Dagens fortrolige	<i>Vandring mot morgenland</i> (1952)	170
<i>Ingeborg Flood</i> (1901–1956)		
En hustrus beretning	<i>Godt å være to</i> (1945)	171
<i>Einar Skjæraasen</i> (1900–1966)		
Skriket	<i>Så stiger sevjene</i> (1945)	173
<i>Gunvor Hofmo</i> (1921–)		
Den sinnssyke tanten	<i>Jeg vil hjem til menneskene</i> (1946)	174
Dette er våren. . .	<i>Fra en annen virkelighet</i> (1948)	175
Fra en annen virkelighet . . .	–	175
Å det å vende tilbake . . .	–	176
Hva puster . . .	<i>Blinde nattegaler</i> (1951)	176
Tulipanen og en død . . .	–	177
Forlatt steinhuggeri	<i>I en våkenatt</i> (1954)	178
Er jeg?	<i>Testamente til en evighet</i> (1955)	180
6 dikt	<i>Gjest på jorden</i> (1971)	180
Gjest på jorden	–	182
Hunder om høsten	<i>November</i> (1972)	182
Avvikles	–	183
Etzel Andergast	<i>Veisperringer</i> (1973)	183
Øyeblikk	–	184
Det finnes ikke. . .	<i>Mellomspill</i> (1974)	184
Endymion. . .	–	185
Sirkus	<i>Hva fanger natten</i> (1976)	185
Alle	<i>Det er sent</i> (1978)	186
De hvite benkene	–	186
<i>Halldis Moren Vesaas</i> (1907–)		
Treet	<i>Treet</i> (1947)	187
Toget vi møter	<i>I ein annan skog</i> (1955)	188
<i>Ernst Orvil</i> (1898–)		
I solnedgangen	<i>Kommer du til meg</i> (1947)	190
Kort møte	<i>Sol over stupene</i>	190
Tunneler	<i>Slørene faller</i> (1955)	191
Desembersnø	<i>Lisbet</i> (1957)	192

Hvit due	<i>Farende år</i> (1962)	193
Symboler	–	193
Biologitime	<i>Kontakt</i> (1964)	194
Bevegelse	<i>Idyller</i> (1967)	196
Spøk til side	<i>Brekasjer</i> 1970)	197
Relativitet	–	197
Identitet	–	197
Jensen	–	198
Gjennomtrengelig	–	198
Dimensjoner	<i>Nok sagt</i> (1972)	199
Utvikling	–	199
Synsbedrag	<i>I og for seg</i> (1975)	200
Dialog	<i>Nær nok</i> (1980)	200
Taperen	–	200
<i>Tarjei Vesaas</i> (1897–1970)		
Regn i Hiroshima	<i>Leiken og lynet</i> (1947)	201
Grensestolpen	<i>Lykka for ferdesmenn</i> (1949)	202
Det ror og ror	–	202
Trollgras	<i>Ver ny, vår draum</i> (1956)	203
Lev vår draum III	–	204
Langtrader	<i>Liv ved straumen</i> (1970)	205
Sol-krå	–	206
Frå stogetrammen	–	206
Eit auge brast	–	207
Hending på veggen	–	207
Båtane på sanden	–	208
<i>Sigmund Skard</i> (1903–)		
Frå New York, N.Y.	<i>Sola går mot vest</i> (1948)	209
Fuglar	–	210
Kvild for tanken	<i>Auga og hjarta</i> (1973)	212
Åleine	–	213
Nattfly PanAm 804. . . .	–	213
April	<i>Skymingssong</i> (1979)	214
<i>Hans Kristiansen</i> (1913–)		
Vår ved kateteret	<i>Lilje i blekkhus</i> (1948)	215
<i>Gunnar Reiss-Andersen</i> (1896–1964)		
Fra Prinsen av Isola	<i>Prinsen av Isola og andre dikt</i> (1949)	216
Ved grensen	<i>Usynlige seil</i> (1956)	218
Et uskrevet dikt	–	221
Jeg vil se bregner	<i>År på en strand</i> (1962)	224
Foran speilet	–	225

<i>Paal Brekke</i> (1923–)		
Ond drøm i middagshvilen	<i>Skyggefektning</i> (1949)	228
<i>Fra Blokker av kaos III</i>	–	229
Dèjà vu	<i>Løft min krone, vind fra intet</i> (1956)	230
Øser han lys	–	231
Der alle stier taper seg	<i>Roerne fra Itaka</i> (1960)	231
Barnslig: til min hustru	–	232
Det var den dagen. .	<i>Det skjeve smil i rosa</i> (1965)	233
Null. .	–	235
Jeg setter 1): at språk. .	–	235
Men å dele et hardkokt egg . .	<i>Granatmannen kommer</i> (1968)	237
Legg Norge ned	<i>Dagbladet 20.1.1972; La hundre blomster blomstre</i> (antologi, 1974)	238
Kom etter!	<i>Syng ugle</i> (1978)	239
Firenze	–	239
<i>Fra Trond Arnesen</i> (23). . . .	<i>Flimmer. Og strek</i> (1980)	239
<i>Hans Børli</i> (1918–)		
Graset gror	<i>Men støtt kom nye vårer</i> (1949)	241
Tanker om form	–	241
«Sandviken 21»	<i>Ser jeg en blomme i skogen</i> (1954)	242
Jeg er den laveste	<i>Dagene</i> (1958)	242
Minne	–	243
Louis Armstrong	<i>Ved bålet</i> (1962)	244
Forkalket	<i>Som rop ved elver</i> (1969)	245
Gå ikke fra meg	<i>Isfuglen</i> (1970)	245
Søvn	–	246
Levnetssløp	<i>Vinden ser aldri på veiviserne</i> (1976)	246
Du blir igjen hos din tyngde	<i>Når kvelden står rød over Hestknatten</i> (1979)	247
<i>Astrid Tollefsen</i> (1897–1973)		
Etter en vandring	<i>Før brevet lukkes</i> (1949)	248
Oss hjelper intet	<i>Ukjent gjest</i> (1955)	248
Teknisk feil i rushtiden	–	249
Verlaine	<i>Fugl blå</i> (1963)	250
Au fond	<i>Hendelser</i> (1967)	250
Vindu mot syd	<i>Mot et hemmelig mål</i> (1969)	251
<i>Carl Keilhau</i> (1919–1957)		
Ved fjernskriveren	<i>Til minne om i dag</i> (1949)	252
Det hemmelige rom	<i>Fra nå av teller tiden</i> (1951)	253

Stasjon med regn	<i>Konsert i november</i> (1957)	254
Eldes med gratie	–	255
<i>Ragnvald Skrede</i> (1904–1983)		
Draumar I	<i>Det du ikkje veit</i> (1949)	256
Reven	<i>I open båt på havet</i> (1952)	257
Varulv	<i>Bak dei siste blånar</i> (1961)	257
Redsla er det inste	<i>Frå kjelde til sjø</i> (1962)	258
Veit du kva du seier?	<i>Mellom romarar</i> (1963)	259
Steinmål	<i>Grunnmalm</i> (1966)	259
Ovid i utlægd	<i>Flyttfuglar</i> (1971)	260
Gamaldans	<i>Gamaldans</i> (1973)	260
<i>Gunnar Larsen</i> (1900–1958)		
Kjedsommelighet	<i>Dagbladet</i> 2.10.1950; <i>BASAR</i> 1/1978	262
Kammerspill	<i>Dikt</i> (1959)	262
Høst	–	263
<i>Tor Jonsson</i> (1916–1951)		
Draum	<i>Dikt i samling</i> (1956)	265
Ved grensa	– manus ca. 1950	265
Kvite fuglar	–	266
<i>Olav H. Hauge</i> (1908–)		
Under bergfallet	<i>Under bergfallet</i> (1951)	267
Elvemøyi	–	267
Dette lyt du bera	–	268
Kolv og klokke	–	269
Seint gjeng sanningi upp	<i>Seint rodnar skog i djuvet</i> (1956)	269
Møte	–	269
Øksekjeft	–	270
Elvi burtanum fjorden	–	271
Eg dreg ifrå glaset	<i>På Ørnetuva</i> (1961)	271
Soga um Ch'ü Yüan	–	272
Det ryk	–	272
Kuppern skrid i Squaw Valley	–	273
Kornåkeren	–	273
Me sigler ikkje same havet	<i>Dropar i austavind</i> (1966)	274
Eg stend eg, seddu	–	274
Kvardag	–	274
Stabbesteinar	–	275
Katten	–	275
Sleggja	–	276

Sagi	–	276
Vers	–	276
Bertolt Brecht	–	276
Fugleberget	–	276
Eg har tri dikt	–	277
I dag såg eg	–	277
Det er den draumen	–	277
I natt har graset vorte grønt	<i>Spør vinden</i> (1971)	277
Tid å hausta inn	–	278
William Blake	–	278
Lauvhyttor og snøhus	–	279
Spør vinden	–	279
Les Lu Chi og lag eit dikt	–	279
Eg ser på stempelen. . . .	–	280
Midtvinter. Snø	–	280
Hestar og luffarar	–	280
Lega	–	280
Eg ser på ein gamal spegel	–	280
Nyåret 1970	–	281
Mange års røynsle med pil og boge	<i>Janglestrå</i> (1980)	281
Ny duk	–	281
Tvo båtar på fjorden	–	281
Svevn	–	282
Paul Celan	–	282
Kor lenge har du sove?	–	282
 <i>Marie Takvam</i> (1926–)		
Dåp under sju stjerner	<i>Dåp under sju stjerner</i> (1952)	284
Ei kvinne	<i>Merke etter liv</i> (1962)	285
Cocktailparty	–	285
Tale ved båra	<i>Auger, hender</i> (1975)	286
Revolusjonens foreldre	–	286
Symbol	–	287
 <i>Harald Sverdrup</i> (1923–)		
Mairegnet	<i>Han finner sin elskede</i> (1953)	288
Første høysang	<i>Sankt Elms ild</i> (1958)	288
Padden	–	290
Mikrokosmos	<i>Isbjørnfantasi</i> (1961)	290
Solfest på Grønland	<i>Sang til solen</i> (1964)	291
Solsikkediktet	–	291
På vei til fronten	–	292
V for Victory	–	292
Tomflaske	<i>Farlig vind</i> (1969)	293

Sol, vind og klessnor	<i>Kjærlighet</i> (1973)	294
Kål	<i>Grønn kalender</i> (1974)	294
Møte med en elg	<i>Gamle Louis og andre dikt</i> (1976)	295
<i>Magli Elster</i> (1912–)		
Siriss	<i>En pike av tre</i> (1953)	296
Ta ikke små ting med	<i>Den syngende flåten</i> (1955)	297
Kjærlighetserklæring	–	297
<i>Arnold Eidslott</i> (1926–)		
Skyggen	<i>Vinden taler til den døve</i> (1953)	301
Manes VII	<i>Manes</i> (1965)	301
Musen	<i>Memento</i> (1967)	302
Koret av sakser	<i>Elegisk om sirkus</i> (1970)	303
Facit	–	303
Barnet	<i>Ved midnatt da havet sank</i> (1971)	303
Faren	<i>Veien til Astapovo</i> (1976)	304
Apokalyptisk til menigheten	<i>Den tause ambassadør</i> (1980)	304
Svart	–	305
Thomas Stearns Eliot	–	305
Tyvens velsignelse	–	306
<i>Finn Bjørnseth</i> (1924–1973)		
Det går ingen veier. .	<i>Syv septimer</i> (1954)	307
Den tredje i følget. .	<i>Vandreren</i> (1955)	307
Nocturne	<i>Vuggeviser for aftenlandet</i> (1962)	308
Når avstanden blir stor. .	<i>Beatrice</i> (1967)	308
døden er et grammatisk skilletegn	<i>1970</i> (1970)	309
<i>Erling Christie</i> (1928–)		
Morgen	<i>Drøm om havet</i> (1954)	310
Til en malerhøvdning	–	311
Serenade for blå gitar I	<i>Serenade for blå gitar</i> (1956)	311
Ensom ulv	<i>Minus</i> (1959)	312
Jailhouse rock	–	312
Raadhuspladsen i København	–	313
Antroposofen	–	314
Tospaltet gjesp	–	315
Forskeren	–	315
Moral	–	315
Juliregn	<i>Tegnene slukner</i> (1960)	316
Tegnene slukner	–	316
Verden består	–	317

<i>Astrid Hjertenæs Andersen (1915–1985)</i>		
Kvinnen og dansen	<i>Strandens kvinner (1955)</i>	318
Poeten resiterer eget dikt	<i>Pastoraler 1960 (1960)</i>	318
Vinter sine anno	<i>Frokost i det grønne (1964)</i>	319
Konsertino	–	321
Frokost i det grønne	–	322
Den lille gylne familie	–	323
St. Hieronymus	<i>Rosenbusken (1972)</i>	324
Liten grå dame i fiolett	–	324
Postbud nr. Y	–	325
Brancusi-fuglen	–	326
September 72	–	327
Fiolette stammer	–	327
De sorte graner	<i>Et våroffer (1976)</i>	328
Kimfrost og mild himmel	<i>De tyve landskaper (1980)</i>	328
..		
<i>Arnljot Eggen (1923–)</i>		
Muren	<i>Jegeren (1955)</i>	329
Berre	<i>Eit hovud i havet (1965)</i>	329
Ein av dei unge	<i>Roller og røynd (1967)</i>	330
Slottet	<i>Sprekker i muren (1969)</i>	330
Lagnad sa vi	–	331
Rapport	<i>Knaben-ballader</i>	332
frå ei norsk fjellbygd	<i>og andre tekster (1974)</i>	
Ei røyst –	<i>Dei nødvendige (1980)</i>	333
<i>Peter R. Holm (1931–)</i>		
Vinterraften	<i>Skygger rundt en virkelighet (1955)</i>	334
Svaner	<i>Stentid (1962)</i>	334
Siesta	–	335
Sten sover i sten	<i>Det plutselige landskapet (1963)</i>	335
I Venedig	<i>Øyeblikkets forvandlinger (1965)</i>	335
Stalingrad	<i>Synslinjer (1970)</i>	336
Maidøgn i Hurdalen	<i>I båten om høsten (1979)</i>	336
I båten om høsten	–	337
<i>Per Bronken 1935–)</i>		
Møte med byen	<i>Kom drikk også mitt blod (1955)</i>	338
Et nordnorsk handelssted	<i>Dypest på bunnen av havet (1960)</i>	339
Kimærer	<i>Skipsbrudd på kysten av Bøhmen</i> (1979)	340
<i>Bjørn Krogvig (1931–)</i>		
natten har to ganger . .	<i>Mot en blind himmel (1956)</i>	342
Hele folket går inn for	–	342
Tre variasjoner	–	343

<i>Carl Frederik Prytz</i> (1922–)	
Figurer på benk	<i>Noen vil alltid våke</i> (1957) 344
Hesten	<i>Klokken i havet</i> (1960) 344
Poesiens blå blomst	<i>De privilegerte</i> (1966) 345
De vindskjeve	<i>Dikt for i dag – og kanskje for i morgen tidlig</i> (1975) 345
<i>Jens Bjørneboe</i> (1920–1976)	
Om steder på jorden og mat jeg liker	<i>Samlede dikt</i> (1977) 347 manus ca. 1959
<i>Georg Johannesen</i> (1931–)	
Dag	<i>Dikt 1959</i> (1959) 351
<i>Fra</i> Et dikt om tid	– 351
Generasjon	– 352
Nei	– 354
Fluktforberedelse	<i>Ars Moriendi</i> <i>eller de syv dødsmåter</i> (1965) 354
De dummes panikk	– 355
Tømt hus	– 355
Oppslag i en Obos-blokk	– 355
Ringen	– 356
I solen	– 356
Veviseren	– 356
Sjømannen	– 357
Prolog til en utstilling	<i>Nye dikt</i> (1966) 357
Min gamle mor	– 359
Byen	– 361
Til og fra	<i>Vinduet 3/1970; Diktfolder,</i> Norsk Forfattersentrum 1973 363
Diktet fortsetter å slutte	<i>BASAR 1/1977; Om den norske skrivemåten</i> (1981) 366
<i>Bjørn Nilsen</i> (1934–)	
Fredag morgen januar 1960	<i>Hvis jeg var trollmann</i> (1960) 368
Vi skal leke	– 368
kryssord 1967	<i>Innta plassene</i> (1967) 369
Oslo i mai, før kontortid	<i>Norge, vårt Norge</i> (1971) 369
Forflyttet til høyblokk	<i>Veien fram går først tilbake</i> (1974) 369
<i>Stein Mehren</i> (1935–)	
Gjennom stillheten en natt	<i>Gjennom stillheten en natt</i> (1960) 371
Målar-landskap	<i>Hildring i speil</i> (1961) 372
Lene din ensomhet. . . .	<i>Alene med en himmel</i> (1962) 374
Tristan og Isolde	– 375
Dagen og trærne	<i>Mot en verden av lys</i> (1963) 376

Veiene blekner	–	377
Soloppgangsbris	–	377
Metamorfose	–	377
Jeg brøt egentlig aldri opp	–	378
Glyptoteket	<i>Gobelin Europa</i> (1965)	379
Hyperbol	–	380
Sne	–	381
Det . . .	<i>Tids Alder</i> (1966)	382
Casa Nova	<i>Vind Runer</i> (1967)	383
I bildet	<i>Aurora Det Niende Mørke</i> (1969)	384
Grafisk	–	384
Blomster og hjul	<i>Dikt for enhver som våger</i> (1973)	385
Funnet	<i>Menneske bære ditt bilde frem</i>	386
Far	– (1975)	387
Elskede, hva tenker du på?	<i>Vintersolhverv</i> (1979)	387
<i>Odd Abrahamsen</i> (1924–)		
Muren i Bernauerstrasse	<i>Om det finnes en stillhet</i> (1962)	389
Barndom	<i>Nedslag</i> (1971)	389
Hendelse	<i>Dikt om samhørighet</i> (1979)	389
<i>Kate Næss</i> (1938–)		
Trolldom	<i>Billedskrift</i> (1962)	390
Terreo	<i>Mørkerommet</i> (1964)	390
Vrengebilde	–	391
Snenatt	<i>Blindgjengere</i> (1969)	392
Onsdag	–	392
Råfilm	–	393
Hva båtene vil	–	394
Nr. 27	–	395
Innbyggerne	–	395
<i>Thor Thorsen</i> (1927–)		
Salamander	<i>Ved ferjestedet</i> (1963)	397
Hull	<i>Du idag</i> (1967)	397
Vi holder ut	<i>Kors over og ramme rundt</i> (1977)	398
<i>Einar Økland</i> (1940–)		
Eg var der	<i>Ein gul dag</i> (1963)	399
Pubertet	<i>Mandragora</i> (1966)	399
Fartein Valen – komponist	<i>Vandredue</i> (1968)	400
Bestefar min. . . .	<i>Amatør-album</i> (1969)	402
Way out West	<i>Gull-alder</i> (1972)	404
Heilsvart	–	405
Møte med Marilyn Monroe	–	405

Ikkje dei	–	406
Bør ein heller satse på klokskap?	<i>Bronsehesten</i> (1975)	406
Olga t.d.	–	406
Sentimentalitetsoverføringa	<i>Romantikk</i> (1979)	407
Ein er for lite, men ein er nok	–	408
<i>Simen Skjønberg</i> (1920–)		
Fragment av en barndom	<i>Vi er blitt fremmede</i> (1965)	409
Morgennotat	<i>Dag for reisende</i> (1967)	410
Husene ser oss ikke. .	<i>Flyttedag</i> (1969)	410
<i>Noel Cobb</i> (1938–)		
En døende	<i>Delfi og andre dikt</i> (1965)	412
Jeg tenker i februar på en tur. . . .	–	412
Ved møtet med min ettårs datter. . . .	–	414
Det vi har glemt å regne med	–	415
Sommer i Grand Rapids	<i>Shiva ler</i> (1968)	416
Fra skinnauksjonene i Oslo 1963	<i>Under den dobbelte regnbuen</i> (1971)	417
<i>Jan Erik Vold</i> (1939–)		
i rommet mellom speil og speil . .	<i>mellom speil og speil</i> (1965)	418
der min lengsel går over i kjærtegn . .	–	418
vi sitter i hvert vårt rom . .	–	419
<i>Fra BLIKKET</i>	<i>blikket</i> (1966)	419
jeg ser og ser. .	<i>HEKT</i> (1966)	420
vi skal pumpe deg opp . .	–	420
køen usynlig. .	–	420
stolene snakker sammen. .	–	421
Tang	<i>Mor Godhjertas glade versjon. Ja</i> (1968)	421
Bildet stanser på Barkåkerdiktet	–	422
Lena – Botvids blues (tematisk)	–	424
Å gå ut	–	426
Funny	–	426
Ved inngangen til et nytt år. . . .	–	427
God dag!	<i>kykelipi</i> (1969)	428
GIR!	–	428
Ønskediktet	–	429
Dikt-dikt	–	429
uselvstendige verb	–	429
kulturuke	–	430
ta VARE	–	430
<i>Fra SPOR, SNØ</i>	<i>spor, snø</i> (1970)	431
Forslag (annonse)	<i>Dagbladet 25.7.1970; POESI</i> <i>14 × 14</i> (antologi, 1971)	431

Alt av vårens sorg. .	<i>Bok 8: LIV</i> (1973)	432
Trær står. .	–	432
Hvilken rødfarge?. .	–	432
Natteregnet kom stille. .	–	432
Askesang	<i>S</i> (1978)	433
1950	<i>sirkel, sirkel</i> (1979)	434
Hokusai, den gamle mester. . . .	–	434
Kiloprisen	–	435
<i>Kolbein Falkeid</i> (1933–)		
Den gamle mannen		436
på parkeringsplassen	<i>Vi</i> (1966)	
Skip i opplag	<i>Reisenotater</i> (1973)	436
Det er en hvit dag	<i>Opp- og utbrudd</i> (1978)	437
Lørdag formiddag	<i>Vagabondering</i> (1979)	438
Det hender	<i>Noen skritt unna dem</i> (1980)	439
Diktet ditt	–	439
For å sture	–	439
Lengter du etter noe	–	440
<i>Olav Angell</i> (1932–)		
Korsfarer	<i>Burlesk</i> (1966)	441
Fjernsynsslitasje	–	441
Økonomisk religionshistorie	–	442
<i>Kjell Heggelund</i> (1932–)		
Kribling	<i>Reisekretser</i> (1966)	443
Albumbilde	–	443
Tidekrets	<i>I min tid</i> (1967)	443
Mot morgen I	–	444
Toleranse	–	444
Sommerdiktet	–	444
Ballade	–	445
Blant oss	–	445
Han ropte folkene sammen	–	446
Hvem har ditt ansikt?	–	446
En morgen var det krig. .	<i>Punkt 8</i> (1968)	446
Siden våren er forsvunnet. .	–	447
Mitt første hjem lå i en skog. .	–	448
En samtale om selvfølgelige ting. .	–	449
Juli	<i>Dagbladet</i> 16.8.1969; <i>POESI 14 × 14</i> (antologi, 1971)	450
<i>Tor Obrestad</i> (1938–)		
Portrett	<i>Kollisjon</i> (1966)	451

Den raude rosa har	–	451
blekksprutarmar. . .		
Å stikke hovudet opp. . . .	–	451
Vi er frå havet. . . .	<i>Vårt daglige brød</i> (1968)	452
Denne vasskjøld på haldeplassane	<i>Den norske løve</i> (1970)	453
<i>Frå</i> Song til kunsten	–	454
24. september 1972	<i>Sanda og Shanghai</i> (1973)	455
Ein skjortekveld. . .	<i>Stå saman</i> (1974)	456
Lengselen etter Vivaldi	<i>Vinterdikt</i> (1979)	456
<i>Helge Rykkja</i> (1943–)		
Reise til Nordland. . .	<i>BOK</i> (1966)	458
Frys du vind. . .	–	458
Frihet er vilkår for skjønnhet. . .	–	458
Mindre redsler. . .	–	458
Det er kaldt, tåke. . .	–	458
Merkelige stykker av fred. . .	–	459
Det undret meg at. . .	–	459
Bjørkene var like tause. . .	–	459
Jeg beklager. . .	<i>Poesi</i> (1968)	459
Sverige, så vakkert land. . .	–	459
En mann hopper ut på landet. . .	–	460
Da jeg så meg i speilet. . .	–	460
Det er ikke noe i veien. . .	–	460
Sitter bombene bak. . .	–	460
Fylle snøhulene med erter. . .	–	461
Uten indianere. . .	–	461
Humor betyr. . .	–	461
Det er så anstrengende. . .	–	461
Jeg søker. . .	–	461
Jeg velger et seil. . .	–	461
Kjærlighetsdikt	<i>Dag Solstad</i> (festskrift, 1971)	462
<i>Finn Strømsted</i> (1925–)		
Tomrom, fruktbart –	<i>Meredianer</i> (1967)	463
De fattiges piano	–	463
Dovregubben	<i>Ferdaskrin</i> (1969)	464
Joker	<i>Susquehanna Blues</i> (1971)	465
Til avtalt tid, for sent?	<i>Riss</i> (1979)	465
<i>Jan Bull</i> (1927–)		
Med vinden	<i>Fra en vanligvis</i>	466
<i>Fra</i> Forlatelse	<i>godt underrettet kilde</i> (1967)	466

<i>Helge Vatsend</i> (1928–)		
Baklengs kino I	<i>Blindpassasjerer</i> (1967)	468
Urbanisering	<i>Nakent ansikt</i> (1970)	468
Kort dag	<i>Til en annen tid</i> (1980)	469
<i>Paal-Helge Haugen</i> (1945–)		
Før larmen bryt laus	<i>På botnen av ein mørk sommar</i>	470
Lite læredikt om døden	– (1967)	470
På botnen av ein mørk sommar	–	471
Det er månelys februar natt. . . .	–	471
Oppe på bakketoppen. .	<i>Anne</i> (1968)	472
Sundags ettermiddag. .	–	472
Når eg ligg heilt stilt. .	–	472
vinterplan for bengt af klintberg	<i>Sangbok</i> (1969)	472
Zero she flies	<i>Det synlege menneske</i> (1975)	473
Tarjei Vesaas. Eit landskap	–	473
Det lir mot slutten av juli. . . .	–	475
(til Hege)	<i>Fram i lyset, tydeleg</i> (1978)	475
(draum om lærfrakkar)	–	476
(hand, ukjend)	<i>Steingjerde</i> (1979)	477
(kanaans tungemål)	–	478
(radioen)	–	479
<i>Arvid Torgeir Lie</i> (1938–)		
Skogen	<i>Under fuglens vengjekross</i> (1967)	480
Fem kortdikt	<i>Snøvinter</i> (1968)	480
Vaskekonene på Blindern	<i>Frå eit halvt liv</i> (1969)	481
Jularbo	<i>Skrive og tenke</i> (1971)	481
Forandringa går omkring. . . .	–	482
Kristus	–	483
Ho har reist	–	484
Unge jenter løper. . . .	–	484
Dagbok	–	485
Solarmen	<i>Sol og sekund</i> (1973)	486
Dikt og de Gaulle	–	487
Båtturen	–	487
Revestyre	–	488
Langrennstart	–	488
Krenkt bikkje	<i>Sju svingar opp</i> (1976)	488
Det vesle diktet	–	489
Sving og vokal	–	489
På det første møtet	–	490
Heim frå skogen	–	490

<i>Knut Ødegård</i> (1945–)		
Stjernene	<i>Drøymaren, vandraren</i>	491
	og <i>kjelda</i> (1967)	
Gammal diktar	<i>Konsert i eit kvitt hus</i> (1968)	491
Han symde då han var 86	<i>I pensjonatet</i> (1970)	491
Dei gamle hus V	<i>Det mørke regnet</i> (1972)	492
Vind gjennom Romsdal III	<i>Vind gjennom Romsdal</i> (1978)	492
<i>Dag Solstad</i> (1941–)		
Akropolis	<i>Dagbladet</i> 21.1.1967;	494
	<i>POESI 14 × 14</i> (antologi, 1971)	
<i>Ketil Gjessing</i> (1934–)		
Dikt og sanning	<i>Frostjern</i> (1968)	495
Jeg taler om snøen. . . .	<i>Snøen som faller i fjor</i> 1977)	495
Glittertind sto. . . .	–	496
Serenade	–	496
Anti-Bull	<i>Bjelle, malm</i> (1979)	497
Til den legemlige kjærleikens pris	–	497
Noen kommer på nattepoter	–	498
<i>Eldrid Lunden</i> (1940–)		
Til ein reformator	<i>F.eks. juli</i> (1968)	499
Ved Storelva, sist	–	499
INNERINGA V	<i>Inneringa</i> (1975)	499
HARD, MJUK III	<i>hard,-mjuk</i> (1976)	501
Eg går over sakte blått land. .	<i>Mammy, blue</i> (1977)	503
Ein fingertupp på mørkret. .	–	503
Kjølige kveldar. .	–	503
Sit og ser på fuglane. .	–	503
Har i grunnen alltid visst. .	–	503
Nye dagar med tunge måsar. .	–	503
<i>Kjartan Fløgstad</i> (1944–)		
Dei galloperande konstantar		
metode	<i>Valfart</i> (1968)	504
Europa II	<i>Seremoniar</i> (1969)	506
Ein morgon	–	506
<i>Ottar Ormstad</i> (1947–)		
jeg er ikke. .	<i>Gruppe 68</i> (antologi, 1968)	507
aldri. .	–	508

<i>Heikki Grøhn</i> (1949–)		
Derfor:	<i>Gruppe 68</i> (antologi, 1968)	509
Tlaldk	–	509
Er Oslofjorden. . . .	<i>Åtte fra Bergen</i> (antologi, 1969)	509
I Got A Thing About Trains. . . .	<i>Dans</i> (1971)	510
Nå er det snart jul 3	<i>Kråken synger</i> (1972)	510
<i>Halvor Roll</i> (1929–)		
Vår kjære trofaste	<i>Den gamle krokodillen</i> (1969)	511
<i>Fra Lyndon</i> -poesi	–	511
På vei til daghjemmet	<i>Fra mannens bok</i> (1976)	512
Harry om den nye øvrigheten	–	513
Det er seint	–	513
Gamle koner	<i>Guttene</i> (1978)	515
Skuren	<i>Fandens skriftemål</i> (1980)	515
I Syden	–	515
Verden er en ekte nordmann	–	516
<i>Klaus Hagerup</i> (1946–)		
Nå er du kommet tilbake	<i>Slik tenker jeg på dere</i> (1969)	517
<i>Rolf Larsen</i> (1948–)		
Til minne om en klode	<i>Boom</i> (1969)	518
T. E. Hulme	–	519
En sang fra «Feriebok»	–	519
Morgen	<i>Landskaper</i> (1971)	519
<i>Stig Holmås</i> (1946–)		
Jazz-Mona	<i>Åtte fra Bergen</i> (antologi, 1969)	520
Bedriftsflagget	<i>Vi er mange</i> (1971)	520
Vi som hadde tanter og onkler i Amerika	<i>Nok å ta seg til</i> (1974)	521
<i>Gerhard Stoltz</i> (1948–)		
PAPER SUN. . . .	<i>Åtte fra Bergen</i> (antologi, 1969)	523
<i>Cecilie Løveid</i> (1951–)		
Ser min mor i tropesol	<i>Åtte fra Bergen</i> (antologi, 1969)	524
Hesten	–	524
Stevn Bergen	–	525
Ørreten. Hvem ser ørreten. .	<i>Most</i> (1972)	526
Brøyt X 2	<i>Tenk om isen skulle komme</i> (1974)	526
Monika i Montreal	<i>Mørkets muligheter</i> (1976)	527
Fortidens forfatterinner	–	527
Fanget villrose	<i>Fanget villrose</i> (1977)	528
Rug	<i>Sug</i> (1979)	528

<i>Tove Lie</i> (1942–)		
Ferlin in memoriam	<i>Syrinx</i> (1970)	529
En dag i Venezia	<i>Verden er Goliath</i> (1971)	529
Menneskets behov for snirkler	<i>Lotus</i> (1972)	530
Grønt	–	530
Det varige	<i>Åpne veier</i> (1974)	531
Sang om sorg	–	531
Vunnet	<i>Det skjulte anarki</i> (1975)	532
I et granholt	<i>Vi sprang ut av ild</i> (1979)	532
Den levende by	<i>Paradis sonate</i> (1980)	533
<i>Trond Botnen</i> (1937–)		
Da egenvekten. .	<i>Nattordbok</i> (1970)	534
<i>Joachim Aremk</i> (Karl Halvor Teigen, 1941–)		
Tapetdører	<i>Tapetdører</i> (1970)	535
Skumringstime	–	536
Annerledes	<i>Hånden gjennom vinduet</i> (1972)	536
<i>Jan Bojer Vindheim</i> (1945–)		
kjip høst	<i>Radio Lys</i> (1970)	538
fødselsrytme	–	538
søknad om forlenga. . .	–	539
repetisjon for framtida	–	539
<i>Johan Fredrik Grøgaard</i> (1934–)		
forsvar for krokodillen	<i>elefantspråket & andre dikt</i> (1971)	541
da vi var enogtyve	–	541
meget står for fall	–	542
manus sinister	–	542
tidlig i sesongen	<i>mannen som ikke kunne kose seg</i>	543
daguerreotypiene	– (1972)	543
rilke	–	544
<i>Jan Jacob Tønseth</i> (1947–)		
Alkymi I	<i>Kimærer</i> (1971)	545
Våre dager	<i>I denne tid</i> (1974)	545
Søvnløshet	<i>Synlige dikt</i> (1977)	546
Baskere	<i>Referanser (fjerne og nære)</i> (1979)	546
<i>Kjell Røseth</i> (1934–)		
Styresett	<i>Strandbeltet strammer</i> (1972)	548
Den byråkratiske kolje	–	548
Glassmanet	–	549
Blæretang	–	549

<i>Arild Nyquist</i> (1937–)		
Nå er det jul igjen!	<i>Nå er det jul igjen!</i>	550
Ingen	<i>og andre dikt</i> (1972)	551
Samtale med Per	–	551
Ååå, tele-foooo-ooon!	<i>I kirsébærlunden</i> (1972)	552
Enetale	<i>Eplehøst</i> (1974)	552
Situasjon II	<i>Fra «Feriehuset September»</i> (1975)	553
Ingen kyster	<i>Kelner</i> (1979)	554
Årets tider	–	554
Ensomhet	–	555
<i>Fredrik Fasting Torgersen</i> (1934–)		
Marsmennesker	<i>Særmelding</i> (1972)	556
Som en citron	–	556
Ned	<i>Kjør varsomt</i> (1975)	557
<i>Åse-Marie Nesse</i> (1934–)		
Paul Claudel	<i>Til ord skal du bli</i> (1973)	558
Camilla Collett	–	558
<i>Erling Kittelsen</i> (1946–)		
Spisse dager og netter. .	<i>Trebuene</i> (1973)	560
Breklatreren får et varsel. .	–	560
Rabalder, Rakel	–	561
Auumm	–	561
Rabalder på lange streif. .	–	562
<i>Arild Stubhaug</i> (1948–)		
Ho følgjer ein tråd. . .	<i>Du ber vatn i hendene</i> (1973)	563
Stille er det om snøen	–	563
Musikken fyller bilrommet. .	<i>ingen, igjen</i> (1974)	564
Sola blunkar: Morgon, morgon. .	–	564
Kom la oss spela solstrålespelet. .	–	565
<i>Arne Ruste</i> (1942–)		
Jeg tror Klee	<i>Askeladd</i> (1973)	566
Indianerdiktet	–	567
<i>Fra</i> Dikt om kråker	–	568
<i>Fra</i> Takfolket		
jeg kan se dem slå leir	<i>Dronningen kommer!</i> (1978)	569
ingenting eier de	–	569
i nytt land	–	570

<i>Bjørn Aamodt</i> (1944–)		
Notat 72	<i>Tilegnet</i> (1973)	572
Sørvest	–	572
Til sjøs?	–	573
Watt	–	573
Ul	–	574
Lys	<i>Knuter, Mulm og andre dikt</i>	574
Det nødvendige	– (1980)	575
Trygd	–	576
Ingenting	–	577
Påskedikt. . . .	–	577
Hurra!	–	578
Mulm	–	578
Skål, kamerater!	–	579
 <i>Jan Wilsberg</i> (1951–)		
Hun som er fra Torsnes	<i>Sort Oktober</i> (1974)	580
I industriens landskap	–	581
 <i>Annie Riis</i> (1927–)		
Romersk	<i>Satura</i> (1975)	583
Kvinnemakt	–	584
Selskapelighet	–	585
Tett	–	585
Jeg har ikke ord. .	<i>Mellom høye trær</i> (1979)	586
Det er som i byen. .	–	586
Når lerkeuglen kommer. .	–	586
Mye kald luft. .	–	586
Hvor er alle gamle måner?. .	–	586
Det snør så det går. .	–	587
De underjordiske. .	–	587
Den unge huldra. .	–	587
 <i>Terje Johanssen</i> (1942–)		
Høsten 1974	<i>Vegen å gå</i> (1975)	588
En kveld som alle andre	–	588
Vind	–	589
Sønnen ropte bli	<i>Hard sorg</i> (1976)	589
Morgen utenfor Henningsvær	<i>En finger av granitt</i> (1980)	590
 <i>Kurt Narvesen</i> (1948–)		
Kravlause Borgny	<i>Steppene</i> (1975)	592
Nødvendigheten ror	<i>Til Vannmannens tegn</i> (1977)	592
Nyttår 1979	<i>Smil, Sinbad</i> (1979)	593
Portrett av en dame	–	594

<i>Sigurd Helseth</i> (1945–)		
første gang han satte sin fot. . .	<i>de sier fred men mener fred</i> (1976)	597
det er freden som utløser skuddene. .	–	597
Tenk på et tall. .	<i>takket være banksammenslåing</i>	598
Vi skal arve årstidene. .	<i>og forlis</i> (1977)	599
<i>Paul René Gauguin</i> (1911–1976)		
Kom inn	<i>Et annet land i sikte</i> (1976)	600
En flaske	–	600
I vinterskogen	–	600
Lille perleøye	–	601
Goddag Grutte	–	601
Hørte du?	–	601
<i>Kjell Erik Vindtorn</i> (1942–)		
Trafikkmat	<i>Koden til muskelskapet</i> (1977)	602
Film uten lerret	<i>Huset gråt mye som barn</i> (1979)	604
<i>Steinar Sørllø</i> (1942–)		
Solsang	<i>Dette flyktige som varer</i> (1977)	608
De vakre blinde	–	608
Onkel Gustav. . . .	–	609
Dette flyktige som varer	–	609
Når smilet går under. . . .	–	610
Når blåsten kommer. . . .	–	610
<i>Sverre Udnæs</i> (1939–1982)		
Enkelte dager. .	<i>I dette hvite lyset. . . .</i> (1977)	612
<i>Sigmund Mjelve</i> (1926–)		
Gamle kvinner og menn	<i>Landskap</i> (1978)	613
Den sovende vinden	–	613
Utsikt mot landsbyen. . . .	–	613
Hvite blomster. . . .	–	614
<i>Fra Hval</i>	<i>Landskap 2</i> (1979)	614
De kaller meg	–	615
I høsttåken	–	617
Dit steppene går	–	617
<i>Ellen Einan</i> (1931–)		
Og visesangen	<i>Valmuesanger fra Solhuset</i> (1978)	618
Hun var her	–	618
Bror varm	–	618
Har vi dråpen og hånden	–	619
Randen	–	619
Han som er din hund	–	619

<i>Liv Lundberg</i> (1944–)		
Gresskarmannen	<i>Den klare tonen</i> (1979)	620
Avstanden som jeg kan. . . .	–	620
Kapitallogikk	–	621
Endelig kommer de	–	621
<i>Tore Elias Hoel</i> (1953–)		
Ord om å holde ut	<i>Å fange en hval</i> (1979)	622
To: Bildet fryses. . . .	–	622
Moderne!	–	623
<i>Gene Dalby</i> (1957–)		
Foto	<i>Linedanser på piggråd</i> (1979)	624
Baby	–	624
Havet	–	625
Februarnatt	–	625
Telefon blues	–	625
Merkelig	–	626
<i>Tor Ulven</i> (1953–)		
En omvendt-gribb. .	<i>Etter oss, tegn</i> (1980)	627
Hjulspor. .	–	627
Strykekvartett. .	–	628
Krystallskalle. .	–	628
En liten munn. .	–	629
Løyrunene. .	–	629
<i>Karin Moe</i> (1945–)		
Materialiasjon. . . .	<i>Kjønnskrift</i> (1980)	630
<i>Jo Eggen</i> (1952–)		
Føydalismens kveldsansikt	<i>Ting og tings skygger</i> (1980)	631
Kopernikus' universitet	–	631
Mars i Rilkes Praha	–	631
Moskva	–	632
I parken	–	632
Notat (språkets ting)	–	632
Mallarmé	–	632
<i>Nils Yttri</i> (1947–1980)		
Bare stillheten ser deg	<i>Når min fantasi berører dine</i>	633
Portrett 3	<i>drømmer</i> (1981), manus 1980	634
Finnes naturen for deg lenger?	<i>Zenith</i> (1982), manus 1980	634
<i>Forfatterliste med årstall for tidligste dikt</i>		643
<i>Forfatterregister</i>		645