

Medeltidens genus

Kvinnors och mäns roller inom kultur,
rätt och samhälle. Norden och Europa
ca 300–1500

Lars Hermanson & Auður Magnúsdóttir (red.)



Innehållsförteckning

| | |
|--|-----|
| INLEDNING | 9 |
| Lars Hermanson & Auður Magnúsdóttir: "Medeltidens genus" | 9 |
| KVINNOR SOM KULTURBÄRARE | 27 |
| Ulla Haastrup & John H. Lind: "Dronning Margrete Fredkulla. Politisk magthaver og mæcen for byzantisk kunst i danske kirker i 1100-tallets begyndelse" | 29 |
| Henriette Mikkelsen Hoel: "Dronning Eufemia og Eufemiaviserne" | 73 |
| Sigrid Schottenius Cullhed: "Sierskan Proba. Faltonia Betitia Proba och hennes dikt Cento Vergilianus" | 95 |
| RÄTT OCH KÖN | 111 |
| Auður Magnúsdóttir: "Förövare och offer. Kvinnor och våld i det medeltida Island" | 111 |
| Johan Zaini Bengtsson: "De oäkta barnens rätt. Föreställningar om sexualbrott, barn och arv i svensk medeltida lagstiftning" | 145 |
| Agnes S. Arnórsdóttir: "Kanonisk ret og køn fra middelalder til tidlig moderne tid. Kristningen av ægteskabet på Island 1200–1600" | 173 |
| KÖN OCH SOCIAL ORGANISATION | 187 |
| Bjørn Bandlien: "I kjønnets grenseland" | 187 |
| Lars Bisgaard: "Gildesøskende. Gilder som mødested i 1400-tallets Norden" | 217 |
| Jessica Sundström: "Sköldmön – krigaren, kvinnan och äktenskapet. En studie av sköldmöns samtida återspeglning i två isländska fornaldarsagor" | 243 |
| BOKENS FÖRFATTARE | 267 |