



Paul von Naredi-Rainer

dandelion.com





© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Architektur und Harmonie

Zahl, Maß und Proportion
in der abendländischen Baukunst

DUMONT

Inhalt

6	Vorbemerkung	
8	Einleitung	
11	✗ I <u>harmonia - ordo - concinnitas</u>	
33	II Zahl	
33	1 Zahl und Gestalt	
40	2 Zahlensymbolik und Zahlenästhetik	
82	III Maß	
82	1 <u>Mensch. und Maß,</u>	
104	2 <u>Maßeinheit und Maßstab</u>	
121	✗ 3 <u>Raster. und Modul</u>	
138	✗ IV Proportion	
138	1 <u>Erscheinungsform - Entwurfsschema</u>	
150	2 Kommensurable und inkommensurable Proportionen	
232	Bibliographie	
294	Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen	
300	Register	