

Berliner Baukunst nach Schinkel 1840-1870

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

GESCHICHTLICHE ÜBERSICHT

Die Situation der Berliner Architektur im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts	10
Zeitgeist	10 -
Institutionen	12 -
Die Schüler Schinkels	13 -
Die Architekten der jüngeren Berliner Schule	19 -
Berliner Kunsthistoriker	23
Die architektonische Entwicklung anhand der wichtigsten Bauten	28
× Neue Elemente in der Baukunst von 1830-40	28
Die ersten Jahre der Regierung Friedrich Wilhelms IV.	35 -
Die Zeit von ca. 1848-60: Stilunsicherheit, Krise, neue Formen, Beginn großstädtischer Projekte	43 -
Die sechziger und der Anfang der siebziger Jahre. Expansion der Stadt, neue klassizistische Strömungen	50
Beurteilung der Berliner Schule	57
Beurteilung Schinkels durch die Berliner Schule bis ca. 1870	64

STILFORMEN

Die Stilmöglichkeiten der Berliner Schule	82 -
Klassizismus	85
Verbreitung von Schinkels Formen unter den jüngeren Architekten	85
× Das antike Landhaus, antikisierende Kleinbauten in den Gärten	89
× Das städtische Wohnhaus	97
Monumentale Entwürfe	99 -
Die stektonische Richtung	101
Innendekorationen, Ornamente	104
Der italienische Villenstil	108
× Die Villa als malerisches Motiv	109
Der englische Villenstil	110
× Das Villenmotiv in der deutschen Romantik	111
Die Villa Raffaels und die Casa Cenci	112
× Monatskonkurrenzen und andere frühe Entwürfe	112
Die Turmvillen Wilhelm Stiers	117
Ländlicher Villenstil in Potsdam	117
× Ländlicher Villenstil in Berlin	120
Übertragungen auf andere Baugattungen	121
Der städtische Villentypus in Potsdam	123
Der spätere Villenstil in Berlin	124
Schweizer bzw. Tiroler Stil	126
Der kirchliche Rundbogenstil	127
Profane Rundbogenstil-Formen	137
Der klassizistische Rundbogenstil	137
Der romanisierende und renaissancehafte Rundbogenstil	138
Der florentinische Stil	142

Der normännische Stil	144
Maurische Stilformen	147
Profane – englische – Neugotik	152
Die kirchliche Neugotik	159
Exkurs: Die Forschungen der Berliner Schule zur Gotik	167
Neurenaissance	174
Die Stilhaltung beim Weiterbau und bei der Wiederherstellung historischer Bauten	180
Die Suche nach einem neuen Baustil	185
Zusammenfassung	196
 Anmerkungen	 203

DIE TAFELN	265
----------------------	-----

KATALOGTEIL

Architekten-Katalog	546
Tätigkeiten des Architekten-Vereins	718
Monatskonkurrenzen des Architekten-Vereins	721
Skizzen als wöchentliche Aufgaben des Architekten-Vereins	788
Skizzen, verzeichnet im Notizblatt des Architekten-Vereins	790
Bautypen der Monatskonkurrenzen	791
Architekten, die in den Monatskonkurrenzen bis 1860 namentlich zu erfassen sind	794
Schinkelkonkurrenz von 1852-1870	797
Vorträge, gehalten im Architekten-Verein 1832-1870	810
 Literaturverzeichnis	 822
Abbildungsverzeichnis	833
Personenregister	843
Sachregister	851