

ERNST-MORITZ-ARNDT-UNIVERSITÄT GREIFSWALD

Sektion Germanistik, Kunst- und Musikwissenschaft

Direktor: Prof. Dr. sc. phil. Horst Langer

Kunst im Ostseeraum

Mittelalterliche Architektur und ihre Rezeption

GREIFSWALD 1990

INHALT

ZASKE, N.:		
Vorwort		3
 Architektur – Rezeption und Restaurierung		
ZASKE, N.:		
Bedeutungskomplexe in der Backsteingotik		6
BINDING, G.:		
Verputz und farbige Fassung staufischer Kirchen.		
Ein Problem der Rekonstruktion		17
LIESS, R.:		
Kunstgeschichtliche Anmerkungen zur Chorgiebelfassade der Prenzlauer		
Marienkirche	21	
ZEITLER, R.:		
Hallenkirchen des 13. Jahrhunderts in Schweden		36
ROCH, I.:		
Zur Baugestalt und Baugeschichte der Lorenzkirche in Salzwedel		41
PILECKA, E.:		
Die spätgotische Architektur der Marienkirche zu Danzig		49
SKIBIŃSKI, S.:		
Stadtkirchen des 14. Jahrhunderts in Westpommern zwischen Oder und Stolpe		58
BŁAŻEJEWSKA, A.:		
Die Bauform der ersten Zisterzienserkirche in Oliva		65
JARZEWICZ, J.:		
Das Kloster Marienwalde (Bierzwnik) und die askanische Architektur östlich		
der Oder		70

LISSOK, M.:	
Die Elisabethkapelle in Tangermünde — ein bedeutendes Werk spätgotischer Baukunst in der Altmark	78
RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, M.:	
Das Zellengewölbe im Ostseeraum — seine Verbreitung und seine Spätformen	84
HAESE, K.:	
Schinkels Friedrich Werdersche Kirche und Hoffmanns Märkisches Museum — Auftakt und Abschluß des Berliner Backsteinbaus im 19. Jahrhundert . . .	88
DOLGNER, D.:	
Gotthilf Ludwig Möckel und der Backsteinrohbau in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	96
GÄRTNER, H.:	
Bemerkungen zum Motiv der gotischen Ruine bei C. D. Friedrich	106
KUTZNER, M.:	
Der Kult der historischen Baudenkmäler im Großherzogtum Posen	114
Malerei	
KARŁOWSKA-KAMZOWA, A.:	
Die gotische Wandmalerei als Dekoration der Backsteinarchitektur des Nordens	120
ABRAMAUSKAS, S.:	
Zur Genesis der spätgotischen Wandmalerei in der litauischen Architektur. Zu einer wiederentdeckten Wandmalerei im Dom zu Vilnius	127
LUCKE, B.:	
Die Gewölbemalerei im Sommerrefektorium des ehemaligen Dominikanerklosters zu Stralsund	131
GÄRTNER, M.:	
Die Malereien des Barbieraltars der Nikolaikirche zu Stralsund	134