
Klaus Humpert

Einführung in den Städtebau

Verlag W. Kohlhammer
Stuttgart Berlin Köln

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>1. Anthropologische Grundlagen stadtbildprägender Prozesse: Bewegen – Besetzen – Aufrichten.</i>	<i>9</i>
1.1 <i>Bewegen</i>	<i>9</i>
1.1.1 <i>Laufverhalten</i>	<i>10</i>
1.1.2 <i>Typologie der Trampelpfade</i>	<i>13</i>
1.2 <i>Besetzen.</i>	<i>17</i>
1.2.1 <i>Territorialverhalten</i>	<i>17</i>
1.3 <i>Aufrichten.</i>	<i>24</i>
1.3.1 <i>Segregation und Identität in der Stadt</i>	<i>24</i>
1.3.2 <i>Stadt und Architektur als Identifikationsstifter.</i>	<i>28</i>
<i>2. Morphologische Analyse der gebauten Stadt in verschiedenen Maßstabsfenstern.</i>	<i>35</i>
2.1 <i>Maßstabsfenster A/B: Region und Stadt</i>	<i>36</i>
2.1.1 <i>Metropolisierung</i>	<i>36</i>
2.1.2 <i>Stadtlandschaft</i>	<i>40</i>
2.1.3 <i>Großstädtische Agglomerationen und ihre Gesetzmäßigkeiten</i>	<i>44</i>
2.2 <i>Maßstabsfenster C/D: Stadt und Stadtgrundriß</i>	<i>51</i>
2.2.1 <i>Die Behälterstadt als Ausgangspunkt urbanen Stadtwachstums</i>	<i>51</i>
2.2.2 <i>Der Stadtgrundriß als historische Quelle</i>	<i>66</i>
2.3 <i>Maßstabsfenster E: Stadtfelder</i>	<i>76</i>
2.3.1 <i>Städte in der Stadt.</i>	<i>76</i>
2.3.2 <i>Der öffentliche Raum</i>	<i>85</i>
2.4 <i>Maßstabsfenster F/G: Parzellenstruktur</i>	<i>93</i>
2.4.1 <i>Orthogonalität – der rote Faden im menschlichen Siedeln?</i>	<i>93</i>
2.4.2 <i>Stadtbausteine.</i>	<i>103</i>
<i>3. Planerische Einflußnahme auf die Entwicklung der Stadt in Praxis und Lehre</i>	<i>123</i>
3.1 <i>Stadtgrundriß und Stadtbaustein</i>	<i>125</i>
3.2 <i>Stadtgrundriß und Stadtfeld.</i>	<i>141</i>
3.3 <i>Stadtfeldcollage.</i>	<i>145</i>
Nachwort	160