

Helmut Engel
VILLEN UND LANDHÄUSER

Fotografiert von Wolfgang Reuss

Verlagshaus Braun

Inhalt

- 7 Vom spätbarocken Sommerhaus zum romantischen Landschlösschen
- 17 Schinkels Villenbauten – auch: ein Landhaus für die Stadt
- 27 Wohnen in der Reichshauptstadt
- 37 Westend und Lichterfelde – Berliner Koloniegründungen
- 43 Renaissance, Heimatstil und beginnende Moderne
- 55 Vor dem Ersten Weltkrieg
- 69 Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit
- 85 Niedergang und Renaissance von Villa und Landhaus
- 87 Literatur