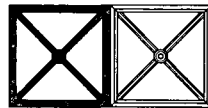


Band 2

Stadtkultur
im Museum

EIN HAUS IN EUROPA

Amsterdam
Berlin
Budapest



MUSEUM FÜR STADTKULTUR
UND REGIONALGESCHICHTE

HEIMATMUSEUM NEUKÖLLN

1987 MUSEUMSPREIS DES EUROPARATES

Herausgegeben von
Udo Gößwald und Rita Klages

im Auftrag des
Bezirksamts Neukölln von Berlin
Abteilung Bildung und Kultur
Kulturamt/Heimatmuseum

Leske + Budrich

Inhalts- verzeichnis

Udo Gößwald • Rita Klages	6	Vorwort
	8	Begrüßung
		Amsterdam • Da Costabuurt
Renée Kistemaker	14	Ein stadthistorisches Museum und die Stadtbezirke
Willem F. Heinemeijer	18	Das Wohnungswesen in der Amsterdamer Gemeindepolitik
Dieteke van der Ree	23	De Liefde: Ein Ort der Erinnerung? Erläuterungen zu einem Amsterdamer Haus in Europa
Margriet de Roever	30	Das Interesse der Behörden am Wohnsitz der Bürger
Annemarie de Wildt	33	Landschaft der Lebensgeschichten: Da Costastraat 123
Frans Oehlen	42	<i>Mensen over de floer</i> Das Begleitprogramm zur Ausstellung
Liesbeth van Aerssen	48	„Klient und Stadt“ – Nachbarschafts-Netzwerke der Wohnungsbaugesellschaft <i>Het Oosten</i>
		Budapest • Mátyás tér 14
György Dalos	52	Das Ungarische Dilemma: Europäische oder nationale Identität?
Gábor Wilhelm	56	Interregionale Museumsarbeit <i>Ein Haus in Europa</i> aus ungarischer Sicht

	Péter Szuhay	59	Mátyás tér 14 – Die Geschichte des Hauses in der Erinnerung der Bewohner
Edit Kőszegi • Péter Szuhay		74	Wie die Titanic – Die Leute vom Mátyás tér 14
	Gábor Fejér	84	Verbrechen – Wie können wir (zusammen) leben?
Gábor Wilhelm		94	Privatisierung und Lebensstrategien
			Berlin • Schillerpromenade 27
	Udo Gößwald	104	Museum und kultureller Dialog
	Dieter Kramer	10	Sozialer Wandel und kulturelle Identitäten im Museum
	Rolf Lindner	114	Die Stadt als terra incognita Perspektiven der urbanen Ethnologie
	Claudia Rücker	118	Wer wohnt in der Schillerpromenade 27?
Monica Geyler • Hanna Sjöberg		124	Das Museum antwortet nicht Die Ausstellung als Arbeitsraum
	Dorothea Kolland	132	Der lange Weg zur Toleranz
Hermann Voesgen		137	Tun, was man kann – Thesen zur Kulturarbeit
	Gerd Koch	141	Vier Blicke auf Gemeinwesenarbeit, Museumspädagogik und sozialkulturelle Arbeit
	Rita Klages	114	Heimat durch Nachbarschaft Das Museum öffnet sich zum Stadtteil
	Ilka Normann	161	Ein Raum für mich allein Zweieinhalb Beispiele für Zielgruppenarbeit im Stadtteil
	Andrea Szatmary	166	Traumhäuser in Europa
Dorothea Kolland		170	Fremde Heimat – Heimat in der Fremde?
		176	Autorinnen und Autoren