

Landschaftsentwicklung und Umweltforschung

- Schriftenreihe im Fachbereich Umwelt und Gesellschaft -

Nr. 102

Skulpturengärten der Moderne

- Die Rückkehr der Kunst in den Garten -

Nina Rutschmann

17

Berlin 1996

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Der Weg der Skulptur ins Freie | |
| 1.1 | Die Skulptur | 15 |
| 1.1.1 | Skulptur und Architektur | 15 |
| 1.1.2 | Skulptur und Garten | 18 |
| 1.1.3 | Skulptur und Raum / Skulptur und Ort | 22 |
| 1.1.4 | Skulptur und Natur | 24 |
| 1.2 | Die Museen | 29 |
| 1.2.1 | Museen für Moderne Kunst | 29 |
| 1.2.2 | Ausstellungen im Freien | 34 |
| | | |
| 2 | Drei europäische Skulpturengärten | |
| 2.1 | Rijksmuseum Kröller-Müller | 45 |
| 2.1.1 | Das Museum | 45 |
| 2.1.2 | Entstehungsgeschichte | 45 |
| 2.1.3 | Grundidee | 49 |
| 2.1.4 | Architektur und Landschaft / Architektur und Garten | 51 |
| 2.1.5 | Architektur und Kunst | 53 |
| 2.1.6 | Museum und Park | 54 |
| 2.1.7 | Park und Skulpturen | 55 |
| 2.1.8 | Resümee | 59 |
| 2.2 | Louisiana | 65 |
| 2.2.1 | Das Museum | 65 |
| 2.2.2 | Entstehungsgeschichte | 65 |
| 2.2.3 | Grundidee | 68 |
| 2.2.4 | Architektur und Landschaft / Architektur und Garten | 71 |
| 2.2.5 | Architektur und Kunst | 73 |
| 2.2.6 | Museum und Park | 74 |
| 2.2.7 | Park und Skulpturen | 75 |
| 2.2.8 | Resümee | 79 |
| 2.3 | Insel Hombroich | 83 |
| 2.3.1 | Das Museum | 83 |
| 2.3.2 | Entstehungsgeschichte | 83 |
| 2.3.3 | Grundidee | 86 |
| 2.3.4 | Architektur und Landschaft / Architektur und Garten | 88 |
| 2.3.5 | Architektur und Kunst | 90 |

| | | |
|-------|---------------------------|----|
| 2.3.6 | Museum und Park | 91 |
| 2.3.7 | Park und Skulpturen | 92 |
| 2.3.8 | Resümee | 94 |
| 2.4 | Vergleich | 97 |

3 Schlußbetrachtung und Ausblick

Skulpturengärten

Literaturliste

Anlage: 3 Übersichtspläne zu den behandelten Gärten