

Hans Wilderotter

**ALLTAG DER MACHT**  
Berlin Wilhelmstraße

jos

# INHALT

- 8 Verfassung, Verwaltung und Politische Kultur  
Eine Einleitung
- 12 POLITISCHE SYMBOLIK  
Fassaden und Ornamente
- 12 »Ein fürstliches Revier«  
Die Wilhelmstraße bis zur Reichsgründung
- 21 »Die Würde und das Ansehen des Reiches«  
Pläne und Bauten des ersten Jahrzehnts nach der Reichsgründung
- 28 »Germania mit dem Reichswappen«  
Die politische Symbolik der Reichsämter
- 32 »Die unverantwortliche Reichsregierung«  
Der Bundesrat in Verfassungstheorie und Verfassungswirklichkeit
- 35 »Was aber das deutsche Volk gemeinsam errungen«  
Germania als Symbol für die Einheit der Nation
- 41 »Eine ganz besondere Würde«  
Das Palais des Reichskanzlers
- 45 »Die Macht und die Würde des preußischen Staates«  
Neubauten für preußische Ministerien an der Jahrhundertwende
- 46 »Ein nationales Monument«  
Der Plan für die Erweiterung des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten
- 48 »Eindruck stattlicher Monumentalität«  
Der Neubau für das Preußische Staatsministerium
- 51 »Die Verbindung der republikanischen Flagge mit der Kgl. Krone«  
Politik und Symbolik am Übergang von der Monarchie zur Republik
- 56 »Ein neuer Bau im neuen Reich«  
Der Erweiterungsbau der Reichskanzlei 1925 – 1935
- 61 »Im Banne der Erinnerung«  
Die Feier der Grundsteinlegung, die Übergabe des Neubaus und der Kult um den ersten Reichskanzler

- 71 »Die Verkörperung der Macht und Größe des neuen Reiches«  
Erweiterungsbauten und Neubauten im Dritten Reich
- 78 »Die Wiedergewinnung deutscher Macht und Größe«  
Der Neubau für das Reichsluftfahrtministerium
- 81 Das »Symbol des Großdeutschen Reiches«  
Die neue Reichskanzlei
- 84 **SYMBOLISCHE POLITIK**  
Schauplätze und Rituale
- 84 Ministerwohnungen als Orte der Repräsentation
- 86 Die Suche nach einer Dienstwohnung für den preußischen Außenminister und für den Reichskanzler
- 95 »Weit abgelegen von den Büros«  
Eine Dienstwohnung für den preußischen Handelsminister
- 99 Eine »sehr hohe und einflußreiche Stellung«  
Die Wohnung für den Chef des Geheimen Zivilkabinetts
- 102 »Ein Instrument seines Metiers«  
Verfassungstheorie, Verfassungswirklichkeit  
und gesellschaftliche Repräsentation
- 107 »Das Hausparlament des Fürsten Bismarck«  
Parlamentarische Soireen und Bierabende
- 117 »Der Dogenpalast an der Spree«  
Der Hof des Fürsten Bülow
- 122 »Das Restaurant zum fröhlichen Reichskanzler«  
Am Mittagstisch bei Adolf Hitler
- 128 Exkurs: »Der abhängige Diktator«  
Hitlers Stellung im nationalsozialistischen Herrschaftssystem
- 130 »Mit eingewebter Kaiserkrone«  
Interieurs als Symbole der Politik
- 139 »Der beamtete Mäzen«  
Kunst in der Reichskanzlei
- 141 »Der Ort ist geweihter Boden«  
Arbeitszimmer der Reichskanzler

## 153 DIE REGIERENDE BÜROKRATIE

- 153 Beamtenpolitik, politische Beamte und die Herrschaft der Kanzleien
- 157 Ein »umfassendes System der Ämterpatronage«
  - Der Zugang zum öffentlichen Dienst im Kaiserreich
- 161 Die Republikanisierung der Verwaltung – Beamtenpolitik und politische Mentalität der Beamten in der Weimarer Republik
- 168 Die »Wiederherstellung des Berufsbeamtentums«
  - Beamtenpolitik der Nationalsozialisten
- 171 »Der Nimbus des Geheimnisvollen«
  - Das Auswärtige Amt
- 178 Der »Geist der Exklusivität« und ein Netzwerk dichter Beziehungen im diplomatischen Dienst
- 182 »So strömten die neuen Talente ein«
  - Die Reform des Auswärtigen Dienstes in der Weimarer Republik
- 187 »Vorangehen, und retten, was zu retten ist«
  - Der Novemberklub und die Taktik der »devensiven Republikanisierung«
- 191 »Das Zentralbureau des Reichskanzlers«
  - Die Reichskanzlei
- 195 »Der Generalstabschef der Schutzzöllner«
  - Christoph von Tiedemann als Chef der Reichskanzlei
- 199 »Politik in der Reichskanzlei«
  - Der Einfluß des Staatssekretärs Hermann Pünder
- 207 »Ein treuer Diener seines Herrn«
  - Der Staatssekretär im Dritten Reich
- 223 Die Wilhelmstraße
  - Stadtpläne 1867, 1888, 1911, 1931, 1936, 1939
- 239 Die Wilhelmstraße
  - Gebäudemonographien
- 325 Anmerkungen
- 349 Abbildungsnachweis