

Kultur in neuer Rechtsform Problemlösung oder Abwicklung?

Von **Werner Hartung** und **Reinald Wegner**
unter Mitarbeit von **Petra Grimm-Benne**,
Thomas Lenz und **Thomas Voigt**



KOMMUNALPOLITISCHE TEXTE
BAND 11

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|---|----|
| 1. | Kommunale Kulturarbeit zwischen Gießkanne und Rasenmäher? | 11 |
| 2. | Wege zur Entscheidung | 18 |
| 2.1 | Ist Kultur planbar? | 18 |
| 2.2 | Zwischen Spargbüchse und Kunstfreiheit: Die „unternehmerische Entscheidung“ | 23 |
| 2.3 | Prüfsteine vor einer Strukturentscheidung | 26 |
| 3. | Freie Träger – vogelfrei? | 37 |
| 3.1 | Fallbeispiel: Das aufhaltsame Sterben eines Soziokulturellen Zentrums | 38 |
| 3.2 | Was heißt eigentlich „Freie Trägerschaft“? | 45 |
| 3.2.1 | Subsidiarität in der Kulturförderung | 46 |
| 3.2.2 | Vorrang der öffentlichen Kulturförderung | 47 |
| 3.3 | Ein freier Träger soll entstehen – was ist zu tun? | 48 |
| 3.3.1 | Satzung und Gemeinnützigkeit | 49 |
| 3.3.2 | Verträge zwischen Kommune und Betreiber | 50 |
| 3.3.3 | Haushaltsführung und Büroorganisation | 51 |
| 4. | Eingetragener Verein und Stiftung | 53 |
| 4.1 | Mustersatzung für einen Trägerverein | 54 |
| 4.2 | Die Stiftung | 63 |
| 4.3 | Fallbeispiel: Ein Museum geht stiften | 66 |
| 4.4 | Satzung einer (privatrechtlichen) Stiftung | 69 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5. | Andere kommunale Betriebsformen – Rechtsgrundlagen und Eignung | 81 |
| 5.1 | Der „Regiebetrieb“ | 81 |
| 5.2 | Der Eigenbetrieb | 84 |
| 5.2.1 | Muster einer Eigenbetriebssatzung für einen Theaterbetrieb | 85 |
| 5.3 | Die Eigengesellschaft | 89 |
| 5.3.1 | Fallbeispiel: Von der GmbH, die keine sein darf | 90 |
| 5.3.2 | GmbH-Vertrag und Personalüberleitungsvertrag für ein kommunales Orchester | 91 |
| 6. | Interkommunale Trägermodelle | 101 |
| 6.1 | Der Zweckverband. Fallbeispiel: Nordharzer Städtebundtheater | 101 |
| 6.1.1 | Muster einer Zweckverbandssatzung | 103 |
| 6.2 | Fallbeispiel: Trägerschaftsmodell zur Zusammenfassung eines Orchesters mit einer Musikschule | 113 |
| 6.2.1 | Mustersatzung für das Trägermodell | 115 |
| 6.3 | Wer die Wahl hat... | 125 |
| 6.4 | Hilfe von außen? | 127 |
| 6.5 | Rechtsform und Reformbereitschaft | 132 |
| 7. | Neue Wege beschreiten | 136 |
| 7.1 | Das sächsische Kulturraum-Modell | 138 |
| 7.2 | Solidarpakt Kultur? | 145 |
| 8. | Anhang: | 150 |
| 8.1 | Kommunalrechtliche Grundlagen für Betriebsformen | 150 |
| 8.2 | Vertragsmuster: Förderung eines freien Trägers | 151 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 8.3 | Muster für einen Überlassungs- und Betreibervertrag | 155 |
| 8.4 | Muster für einen Wirtschaftsplan freier Träger | 159 |
| 8.5 | Muster für eine vereinfachte und computergerechte Aktenverwaltung | 163 |
| | Autoren und MitarbeiterInnen | 167 |