

Bernd Wagner, Kirsten Witt

Engagiert für Kultur

Beispiele ehrenamtlicher Arbeit
im Kulturbereich

Kulturpolitische Gesellschaft e. V., Bonn
Klartext Verlag, Essen

Inhalt

⊙ Bernd Wagner/Kirsten Witt, Engagiert für Kultur. Einleitung	9
---	---

Museen

<i>Hans Lochmann</i> , Ehrenamtliche Arbeit an Museen	35
<i>Wolfgang Stäbler</i> , Ehrenamtliche Arbeit im Museum – ein unentbehrlicher Bestandteil des kulturellen Lebens	38
<i>Steffen Almstadt</i> , Das Projekt »Ehrenamtliche Mitarbeit« im <i>Museum Schloss Moyland</i>	42
<i>Wolf Eiermann</i> , Ehrenamtliche Mitarbeit in der <i>Staatsgalerie Stuttgart</i>	46
<i>Margrid Schiewek-Giesel</i> , »Die Sache ist unser Engagement wert« Ehrenamtlicher Museumsdienst im <i>Stadtmuseum Hildesheim</i>	48
<i>Gernot Krankenhagen</i> , Ehrenamtliche Mitarbeit im <i>Museum der Arbeit Hamburg</i>	54
<i>Renate Jahnz</i> , Biografisches Lexikon – ein Projekt im <i>Museum Viadrina</i> , Frankfurt (Oder)	61
<i>Ruth Staudenmayer/Lars Peper</i> , Ehrenamtliches Engagement in der lokalen Kulturarbeit am Beispiel des <i>Freilichtmuseums am Kiekeberg</i>	63
<i>Insa Konukiewitz</i> , <i>Niedersächsisches Kleinbahnmuseum und Museumseisenbahn Bruchhausen-Vilsen-Asendorf</i>	64
<i>Emil Winter</i> , Ehrenamtliches Engagement für Heimatmuseen und regionale Sammlungen	73
<i>Horst Henze/Karl-Heinz Pfeiffer</i> , Ehrenamtliche Führung eines Heimatmuseums für die Stadt Seelze	77
<i>Werner Peter Streit</i> , <i>Heimatmuseum Speicher</i>	80

Bibliotheken

<i>Arend Flemming</i> , Freundeskreise – die engagierten Partner von Bibliotheken	83
<i>Gundula Bretschneider</i> , Der <i>Förderverein der Stadtbibliothek Ludwigsfelde</i>	85
<i>Dagmar Jansen</i> , Ist die Zeit reif? – Eine öffentliche Bibliothek auf dem Weg zur Bürger-Bibliothek	88
<i>Ulrike Ansmann</i> , Die <i>Bibliothek Königswinter-Oberpleis</i> : Erhalt durch bürgerschaftliches Engagement	97
<i>Karola Jamnig-Stellmach</i> , <i>Förderverein Bibliothek Horn-Lehe e. V.</i> Entstehungsgeschichte der <i>Bibliothek Buchhorn</i>	101

<i>Bettina Hell, KOLIBRI – Hamburgs erste privat geförderte öffentliche Bibliothek</i>	105
<i>Norbert Herrmann, Mobiler Bücherdienst der Stadtbücherei Würzburg</i>	109
<i>Helwig Schmidt-Glintzer, Ehrenamt und Selbstverwirklichung – die Bibliothessen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel</i>	113
<i>Cornelia Stabrodt, Ehrenamtliche Betreuung des Fouqué-Archivs Brandenburg an der Havel</i>	117

Theater

<i>Antje Bräuer, Ulrike Brambeer, Friederike Tappe-Hornbostel, Bürgerengagement am Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT)</i>	119
<i>Elisabeth Einecke-Klövekorn, Zwischen professioneller Dienstleistung und Bildungsanspruch: Die Theatergemeinde Bonn e. V.</i>	123
<i>Nele Hertling, Freundeskreis des Hebbel-Theaters e. V.</i>	129
<i>Ann Anders, Der Patronatsverein der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main</i>	131
<i>Philipp Peters, Rheingold – Junges Forum der Deutschen Oper am Rhein</i>	134
<i>Rosi Ulrich, Professionalität und Ehrenamtlichkeit am theater-51grad.com</i>	140
<i>Tobias Marczinik, Die Würfelbühne in Hagen – ein künstlerisches Forum für junge Leute</i>	143
<i>Gudrun Rüske-Pachollek, Naturbühne Hohensyburg e. V.</i>	146
<i>Boris Knop, Dem Wunsch nach gutem Theater treu bleiben. Ehrenamtliche Leitung einer Amateurtheatergruppe</i>	149

Musik

<i>Karl Ermert, »Musik und Musizieren gehören zu meinem Leben« Motive, Einstellungen und Bedürfnisse von Ehrenamtlichen in der Laienmusik</i>	151
<i>Stefan Liebing, Ehrenamt für die Musik vor großen Herausforderungen</i>	157
<i>Barbara Haack, Der Jugendorchesterpreis der Jeunesses Musicales</i>	163
<i>Harry Jahns, Ehrenamtliche Arbeit im Verein. Iburger Schlosskonzerte e. V.</i> ..	168
<i>Frank Didden, Musik in der Kirche</i>	170

Kulturelle Bildung und Soziokultur

<i>Michael Popp, Ehrenamtliches Engagement oder: Ich kann (noch) nicht aufhören!</i>	175
<i>Wolfgang Zacharias, Ehrenamt und Engagement, Kinderarbeit und Partizipation. Das »kids-volunteers-Projekt«</i>	179
<i>Karen Hansche, Jugend im Museum e. V.</i>	184

<i>Dieter Fröhling, Ehrenamtliches Engagement an Musikschulen: Elternvertretungen</i>	187
<i>Daniel Stephan, TRES – ein Film von und mit geistig behinderten SchülerInnen, Medienzentrum CLIP</i>	190
<i>Daniel Karg, Sybille Mollzahn, Das Andere Kino – Verein für offene Jugendarbeit</i>	195
<i>Bernd Breitwieser, Kulturzentrum Bessunger Knabenschule in Darmstadt</i>	202
<i>Max Strauß, Der Club Vaudeville in Lindau</i>	205
<i>Jörg Meister, Musik- und Kulturförderverein Progressive Arts</i>	207
<i>Walter Lehmann, Qualifizierung von Ehrenamtlichen in der Ländlichen Erwachsenenbildung Sachsen-Anhalt</i>	210
<i>Cornelia Langmack, LOS – Lokale Strategien zur Förderung Sozialen Kapitals. Ländliche Erwachsenenbildung in Niedersachsen</i>	215
<i>Christian Dobslaw, Ehrenamtliches Engagement an Volkshochschulen: VHS Güstrow</i>	219

Stadtfeste, Stadtentwicklung und Denkmalpflege

<i>Anke Kohl, Das Stadtjubiläum Münster als kulturelles Großereignis von Bürgern für Bürger</i>	221
<i>Matthias Ehrlein, »Der Kultur Flügel verleihen«: Die Stutenseer Kulturtage</i>	227
<i>Hans-Werner Kalkmann, Nachhaltiges Mitgestalten im öffentlichen Raum. »Wasserspuren« in Hann. Münden</i>	232
<i>Norbert Heinen, Jugendbauhütten der Deutschen Stiftung Denkmalschutz</i>	236
<i>Irmgard Bott, Arbeitskreis Dörfliche Kultur e. V.</i>	239
<i>Kurt Brenner, DOLINA Gesellschaft für Landeskunde e. V.</i>	241
<i>Ingeborg Seldte, Die ZeitZeugenBörse, Berlin</i>	247

Freiwilligenbüros und Vermittlungsagenturen

<i>Friedrich-Wilhelm Bremer, Uta Müller-Merbach, Das »Darmstädter Modell«: der Verein Ehrenamt für Darmstadt e. V.</i>	251
<i>Aline Liebenberg, Das Zentrum Aktiver Bürger (ZAB) in Nürnberg</i>	256
<i>Barbara Bunge, Ehrenamt für Kultur Wiesbaden e. V.</i>	260
<i>Klaus Matthies-Stangen, Förderung des freiwilligen Engagements in Hamburg durch das Stadtteil- und Kulturzentrum MOTTE e. V.</i>	263

Autorinnen und Autoren	267
-------------------------------------	-----